

CINEASTAS CANADIENSES FILMAN LA PASION EN IZTAPALAPA



La muchedumbre apretujó a camarógrafos y actores

El cine canadiense siempre se ha distinguido por abordar temas de sumo interés. Al hacerlo se emplean una serie de recursos enfocados a crear una obra que informe y al mismo tiempo divierta. Entre las organizaciones que destacan por la calidad de sus películas se encuentra la Secretaría de Comunicaciones Educativas de la Provincia de Ontario. Esta Secretaría tiene como fin elaborar películas educativas que posteriormente se presentan al público entre otras formas por medio de la televisión.

Desde hace más de un año se empezó a planear la producción de una cinta cinematográfica que explorará muchas de las manifestaciones que a nivel mundial se realizan para conmemorar la Pasión y Muerte de Jesucristo. Pero, ¿por qué este tema? Veamos.

La forma aceptada para medir el tiempo en años tiene como referencia la existencia de un personaje que cambió el curso de la historia. Así pues, cuando nos referimos al tiempo transcurrido indicamos si fue antes o después de Cristo. Independientemente de las creencias religiosas, el hombre moderno reconoce el impacto de su paso por este mundo. Para los estudiosos de la materia, es motivo de controversia e inicio de polémica el establecer con exactitud todos los sucesos que desembocaron en su muerte.

Es precisamente la muerte de este distinguido personaje un suceso que en innumerables formas se recuerda al término de la "Semana Santa". El respeto, fe y creencia religiosas de muchos han establecido una serie de actos que recuerdan lo acaecido en Jerusalén hace aproximadamente 2,000 años. A fuerza de repetirlos año con año, el resultado se ha transformado en tradición y parte de la vida religiosa de la comunidad donde se efectúan.

En muchos lugares del mundo se representa con gran realismo la

pasión y muerte de Jesucristo. El grado de realidad con que se dramatiza depende de la convicción de los protagonistas. Así, existen lugares como Jamaica, donde la creencia es tal, que al personaje se le clava realmente en la cruz.

En Iztapalapa, ciudad de México, se lleva a cabo una de las versiones más vistosas y apegadas a la verdad histórica de los cuatro evangelios. Durante 134 años consecutivos esta población ha recordado la muerte de Jesús por medio de un drama teatral al aire libre en el que los actores interpretan sus papeles con extraordinario realismo.

El juicio que precedió su muerte está envuelto en toda una serie de circunstancias que han sido objeto de profundos estudios por parte de teólogos e historiadores. Por su interés humano constituye un magnífico tópico de investigación.

Al abordar el tema de "El Juicio de Jesús" se ha querido evaluar tanto la verdad histórica de lo ocurrido como las tradiciones mundiales que originó. Para ello se han llevado a cabo filmaciones en los lugares de los hechos en Jerusalén, así como en Roma y en muchos otros países. Al filmar la Pasión de Iztapalapa, el material será entretelado dentro de una producción que durará seis horas y servirá de base para mostrar el esfuerzo de un pueblo que trata de mantener viva una realidad histórica.

Jesucristo fue juzgado y crucificado. Hasta el fin mismo de nuestra civilización permanecerá colgado en la cruz, siendo para unos un enigma, para otros motivo de devoción y para algunos más un pretexto para intolerancias extremas en el nombre de la fe y la piedad. ¿Quién fue Cristo? ¿Qué hizo en la tierra? ¿Qué pidió de la gente? Quizás Iztapalapa y el film canadiense "El Juicio de Jesús" sirvan de base en los intentos por esclarecer estas interrogantes.