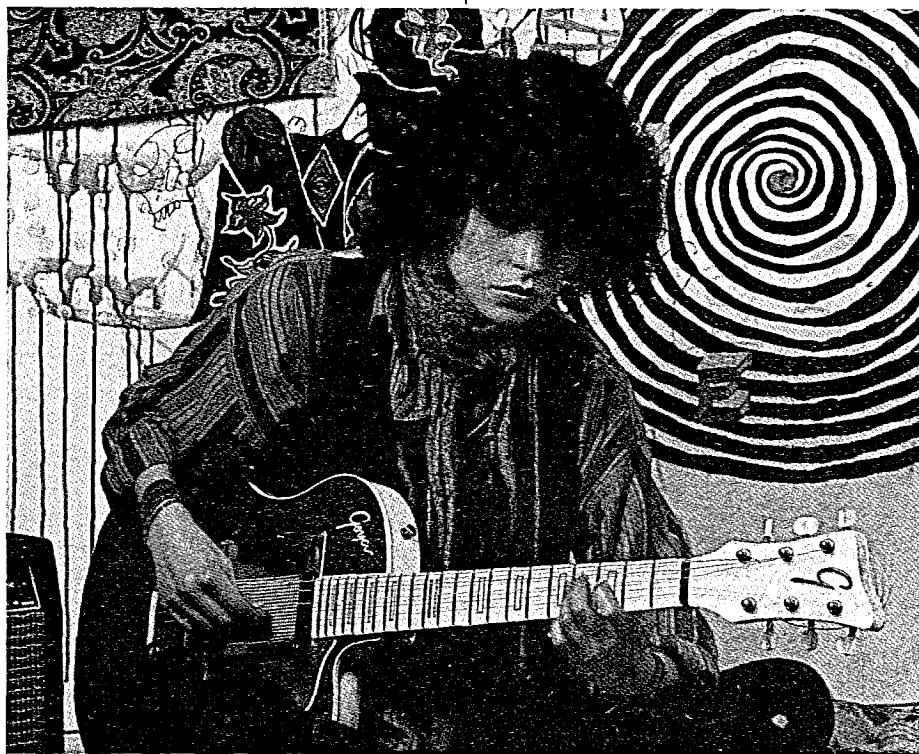


□ TOURNÉES DE TROUPES CANADIENNES □

JEFF WALL AU NOUVEAU MUSÉE DE LYON-VILLEURBANNE

Le Nouveau Musée de Lyon-Villeurbanne, en France, présente jusqu'au 15 mai une rétrospective des œuvres de Jeff Wall, artiste canadien de la Colombie-Britannique. Cette exposition est la plus importante jamais consacrée à l'artiste. Le Nouveau Musée de Lyon-Villeurbanne compte parmi les centres d'art contemporain les plus actifs en Europe et représente un lieu particulièrement propice à la présentation d'œuvres d'un artiste du calibre de Jeff Wall. Cet artiste a exposé l'été dernier à la prestigieuse *documenta 8* de Cassel, en République fédérale d'Allemagne; il exposera également à la Biennale de Sydney, en Australie, du 11 mai au 25 septembre, ainsi qu'à ROSC, une exposition internationale d'art contemporain qui a lieu tous les quatre ans à Dublin, du 19 août au 15 octobre prochain. La participation de Jeff Wall à ces événements est subventionnée en partie par la Direction de la promotion artistique, ministère des Affaires extérieures □



La guitariste, 1987 (détail).

□ LETTRE DE LA RÉDACTRICE □

J'occupe le poste de rédactrice en chef du journal *Liaison* depuis maintenant un peu plus d'une année et demie, et voici mon dixième et dernier numéro.

Tout au long de mon mandat, j'ai tenté de faire de *Liaison* une tribune d'expression pour tous ceux et celles qui, d'une manière ou d'une autre, sont étroitement associés à la vie du service extérieur. Bien plus qu'un simple organe de communication, *Liaison* est le seul trait d'union qui nous relie d'un continent à l'autre.

J'ai aussi voulu donner à *Liaison* l'apparence graphique que justifiait une telle importance. J'ai tâché d'en amé-

liorer la présentation en ayant comme objectif ultime d'en rendre la lecture agréable et attrayante et du même coup d'en augmenter la diffusion. La réponse des lecteurs a été révélatrice; plus de gens à tous les niveaux de la hiérarchie du Ministère le lisent; on discute de son contenu même hors des murs. *Liaison* a inspiré des articles à d'autres périodiques et procuré des sujets à la télévision ou à la radio. Les témoignages personnels m'ont permis de croire que *Liaison* était apprécié d'un nombre toujours croissant de lecteurs.

Je voudrais remercier tous ceux et celles qui ont contribué au journal soit au moyen d'articles, de conseils ou d'encouragements, de photos etc., et

souligner l'excellent travail et la patience des équipes de la composition, de la traduction et de la distribution. Sans leur bon travail, le journal n'aurait pu être ce qu'il est. Trop souvent, on oublie les efforts fournis par un personnel qui n'apparaît pas toujours au premier plan.

En terminant, je tiens à vous assurer que ce fut pour moi un privilège d'assumer la fonction de rédactrice en chef de *Liaison*. Il s'agissait d'une tâche difficile dont l'accomplissement reposait en grande partie sur la confiance que vous, lecteurs, avez bien voulu m'accorder. Je souhaite bonne chance à mon successeur □

Sylvie Gauvin