

# La chronique des arts

## Le Conseil des arts du Canada invite le Sadler's Wells Royal Ballet au Canada

Le Sadler's Wells Royal Ballet fera une tournée de six semaines au Canada en octobre et novembre 1983. Organisée par l'Office des tournées du Conseil des arts du Canada, cette tournée est la première du Sadler's Wells au Canada. Elle est financée par Barclay's Bank of Canada, en collaboration avec le British Council.

La compagnie de 80 membres se produira dans neuf villes canadiennes. Son répertoire comprend la nouvelle production du *Lac des cygnes* (musique de Pyotr Ilych Tchaïkovsky, chorégraphie de Marius Petipa, Lev Ivanov, Peter Wright), et des œuvres variées: *The Invitation* (musique de Matyas Seiber, chorégraphie de Kenneth MacMillan), *Night Moves* (musique de Benjamin Britten, chorégraphie de David Bintley) et *Raymonda acte III* (musique d'Alexandre Glazunov, chorégraphie de Rudolph Nureyev, d'après celle de Marius Petipa).

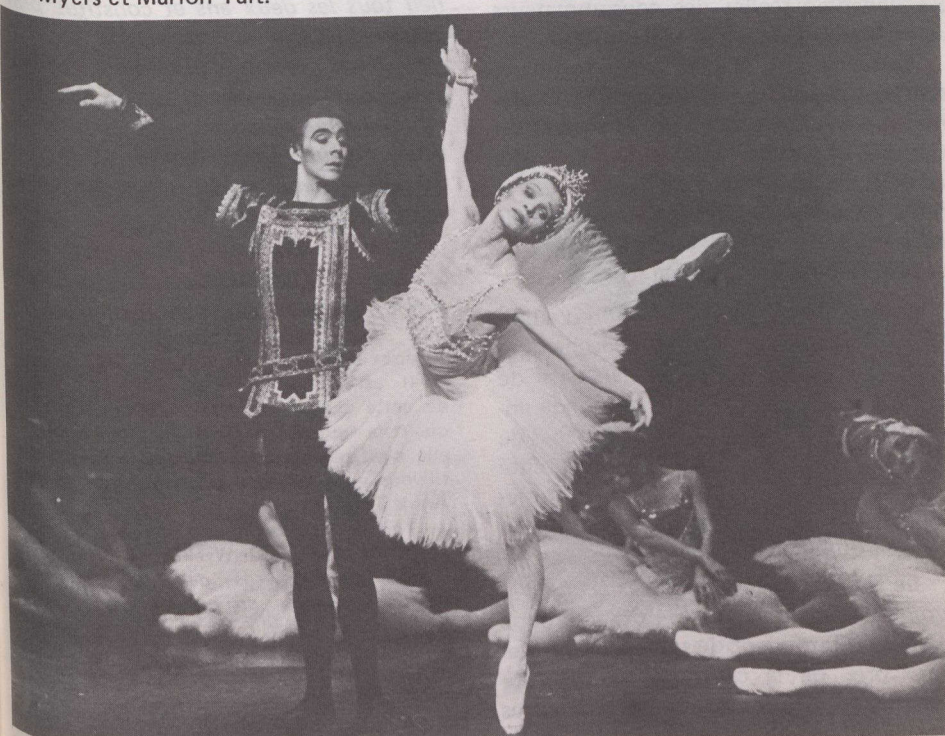
Les premiers danseurs Galina Samsova et David Ashmole du Sadler's Wells Royal Ballet danseront le *Lac des cygnes*; les autres premiers danseurs qui se produiront dans le *Lac des cygnes* et les autres œuvres sont Margaret Barbieri, Alain Dubreuil, June Highwood, Desmond Kelly, Sherilyn Kennedy, Carl Myers et Marion Tait.



*Raymonda acte III, l'un des trois ballets qui figurent au programme présenté par le groupe Sadler's Wells Royal Ballet.*

La compagnie sera présentée par le Centre in the Square, à Kitchener (Ontario), le Centre national des arts, à Ottawa (Ontario), le O'Keefe Centre, à Toronto (Ontario), l'Office des tournées du Conseil des arts du Canada et le Royal

Winnipeg Ballet, à Winnipeg (Manitoba), l'Office des tournées du Conseil des arts du Canada, à Regina et à Saskatoon (Saskatchewan), Dance West, à Edmonton et Calgary (Alberta), et la Vancouver Symphony Society, à Vancouver (Colombie-Britannique).



*Galina Samsova dans le rôle d'Odette et David Ashmole dans celui du prince Siegfried du Lac des cygnes.*

### Concours du premier film animé professionnel à l'ONF

Le Studio français d'animation de l'Office national du film du Canada organise un concours qui permettra à un(e) jeune cinéaste de réaliser un premier film animé professionnel.

Tout Canadien francophone qui a déjà, par ses propres moyens, réalisé un film d'animation sonorisé peut concourir.

Le concours « Premier film animé professionnel » se veut tout d'abord un moyen d'offrir au grand nombre d'artistes ou étudiants tentés par le cinéma d'animation un lieu d'accueil pour leurs projets qui, autrement, ne pourraient rivaliser avec les œuvres des cinéastes chevronnés.

De plus, il permet au studio d'être à l'affût de tout projet valable et de découvrir parmi les candidats ceux dont les chances de carrière dans l'art de l'animation sont les plus évidentes.