



Ottawa, Canada

Révision de la politique culturelle canadienne 1

Visite au Canada d'un important dirigeant chinois 3

Établissement de relations diplomatiques avec la Guinée 3

Lutte contre la pollution atmosphérique transfrontière 3

Influence des media, objet de la rencontre de Winnipeg 4

Pour améliorer le goût de l'eau 4

Un lac d'eau salée sous le Saguenay, selon Cousteau 5

Des emplois créés à Vancouver grâce au mont St. Helen's? 6

Porte ouverte sur un avenir meilleur .. 6

Cours pour chômeurs 6

Redécouvrir les teintures naturelles .. 6

Une pile solaire sera-t-elle bientôt mise sur le marché? 6

La chronique des arts 7

Nouvelles brèves 8

Nouveau timbre 8

Révision de la politique culturelle canadienne

Le ministre des Communications, M. Francis Fox, a annoncé le 28 août la première révision importante, depuis presque 30 ans, de la politique culturelle fédérale. Voici des extraits de l'allocution prononcée par M. Fox lors d'un déjeuner au Centre national des arts, à Ottawa.

...Ce que nous voulons établir, c'est un milieu propice où le Canadien puisse s'exprimer; nous devons donc doter la culture d'une bonne infrastructure économique, avec tous les moyens dont dispose le gouvernement fédéral et en collaboration avec les provinces, ceci afin que nos produits culturels puissent trouver des débouchés plus nombreux au Canada et dans les autres pays...

Pour que [le Canada] réussisse à donner un nouvel élan dynamique à sa vie culturelle, il faudra:

- que le public canadien s'y intéresse suffisamment;
- que les artistes soient suffisamment récompensés pour leurs efforts;
- que nous réussissions à y intéresser davantage les milieux d'affaires;
- que nous réussissions à recueillir une quantité suffisante de deniers publics chez tous les ordres de gouvernement;
- que le gouvernement fédéral et les gouvernements provinciaux travaillent la main dans la main et mettent en commun leurs compétences et leurs pouvoirs pour faire régner un climat qui soit favorable et propice à l'activité culturelle;
- que nous réussissions ainsi à nous allier le monde des affaires pour nous aider à faire avancer la culture au Canada.

Il y a une autre condition qu'il nous faut respecter si nous voulons établir un bon climat culturel au Canada et sur laquelle il faut insister quand le gouvernement cherche à établir une politique culturelle. Cette condition, c'est que la culture ne saura s'épanouir que dans une ambiance de liberté. Il faut se féliciter que ce soit ce principe qui ait présidé par le passé à la création de nos institutions culturelles canadiennes. C'est un principe

qu'il nous faut soigneusement sauvegarder. Le fait que le gouvernement établisse une politique culturelle n'implique pas que la culture doive être d'inspiration gouvernementale. Le gouvernement doit se borner simplement à instaurer un climat favorable à la libre expression...

Il y a deux ans, mon collègue, M. John Roberts, alors secrétaire d'État, s'est engagé au nom du gouvernement à faire une révision globale des politiques culturelles fédérales. Des élections générales furent déclenchées peu après. Poursuivant dans la même foulée, mon prédécesseur, M. David MacDonald, a nommé un comité consultatif composé d'éminents Canadiens pour entreprendre la révision. C'était en novembre 1979. De nouvelles élections devaient interrompre, quelques semaines plus tard, ce nouvel élan. Entre-temps, la communauté culturelle n'a cessé de presser le gouvernement de procéder à une révision en profondeur.

J'ai donc l'honneur de vous annoncer que, sur ma recommandation, le Cabinet fédéral a décidé d'autoriser la création d'un comité d'étude de la politique culturelle fédérale...

Nécessité de la révision

Ceux qui s'intéressent à la culture croient à la nécessité et à l'importance d'une telle révision et à l'urgence d'une consultation publique faite à l'échelle nationale. Cet intérêt que mes prédécesseurs ont reconnu, et que je partage, s'appuie sur un certain nombre de facteurs, que voici:

- le Canada a traversé de graves tensions politiques au cours des deux dernières décennies. Nombreux sont ceux qui croient que la culture peut nouer des liens plus forts et plus profonds entre les Canadiens et peut les aider à mieux se comprendre les uns les autres; ce rôle de la culture mérite réexamen;
- la culture représente aujourd'hui une industrie de \$7 milliards. Il faut analyser les ramifications de ce phénomène et les décisionnaires doivent en reconnaître l'importance. Il y a lieu aussi d'étudier

C'était cette semaine...

Le 20 septembre 1962 avait lieu l'ouverture officielle de la mine de potasse d'Esterhazy, en Saskatchewan. C'était le début de l'exploitation des réserves de potasse connues les plus importantes du monde.