



L'UNION DES PARTIS.

La scène est à Québec—les ministres du cabinet DeBoucherville sont engagés dans une danse ronde. La Minerve en s'adressant à MM. Joly et Laurier, chante l'air populaire :

Entrez en danse, joli laurier,
Vous fleurirez au mois de mai.
Entrez en danse, Joly, Laurier
Et embrassez qui vous voudrez.

N. B.—LE CANARD n'a pu donner les ressemblances des ministres qui figurent dans la danse-ronde quoiqu'il ait fait un voyage exprès à Québec pour les croquer. Il n'a pas réussi à les voir parce que, au moment de sa visite, ces messieurs étaient à discuter la nomination du nouveau shérif.

COUACS.

Le Canard qui prétend s'occuper un tantinet de littérature a eu l'occasion de feuilleter le charmant volume de poésies de M. L. H. Fréchette, intitulé *Pêle-Mêle*, dans lequel il y a plusieurs morceaux que ne renieraient point les meilleurs poètes contemporains. Le Canard qui, par une faiblesse héréditaire, a grand horreur de tout ce qui rappelle, de près ou de loin, la marmite, le pot-au-feu, les be'lès-mères, en un mot tout l'accompagnement des malheurs domestiques, est resté profondément rêveur sur une patte en relisant la délicatesse de ce petit ouvrage. On y lit en effet :

A MA FEMME.

*A celle qui dore et féconde mes jours d'été,
J'offre ces quelques fleurs effeuillées
de mon printemps.*

D'où il suit que la dédicace du prochain volume de M. Fréchette sera celle-ci :

A MA FEMME.

C'est mon automne.

Et le Canard retomba dans sa rêverie après avoir perpétré celui-là.

La question à l'ordre du jour est la fusion des partis.

Couac ! Couac !

Pensez y donc.

Amalgamez ensemble *Le Canadien* et le *Journal de Québec* et vous obtiendrez un bi tartrate de Cauchonnerie.

La scène est dans une maison de pension de la rue Sanguinet.

Un pensionnaire est à table et enlève délicatement avec un couteau une vingtaine de mouches dans un bloc de beurre qui a été retapé pour la dixième fois.

S'adressant à l'hôtesse : Madame, dit-il, lorsque j'étais à San Francisco, je pensionnais dans une maison où l'on apprêtait le beurre d'une toute autre façon.

—Comment cela ?

—La maîtresse de pension plaçait le beurre sur une assiette et les mouches sur une autre et chacun les mêlait à son goût.

Une statistique méticuleuse (voir le *directory de Lovell*) prouve qu'il y a plus de 150 professeurs de piano à Montréal, et l'agriculture manque de bras.

En voici une bonne ! Les journaux d'Ottawa nous annoncent qu'à l'occasion du 25ème anniversaire de la fondation de l'Institut Canadien-Français d'Ottawa il y aura une convention de nos hommes de lettres pour aviser aux moyens les plus efficaces de protéger les droits d'auteurs au Canada.

Le Canard se demande si les éditeurs Yankees se seraient permis de traduire ou de reproduire *Charles et Eva* de M. Marmette, les *Fiancés* de 1872 de M. Jos. Doutre, le *Pèlerin de Ste. Anne* de M. Pamphile Lemay, et les pamphlets du Dr. Coderre sur la vaccine.