

UNE DES GRAVES COMPLICATIONS DE LA VIE

(DANS LES CHARS URBAINS.)



I
Les nouvelles, ce matin, sont des plus absorbantes.

II
Mais le centre d'attraction change tout-à-coup.

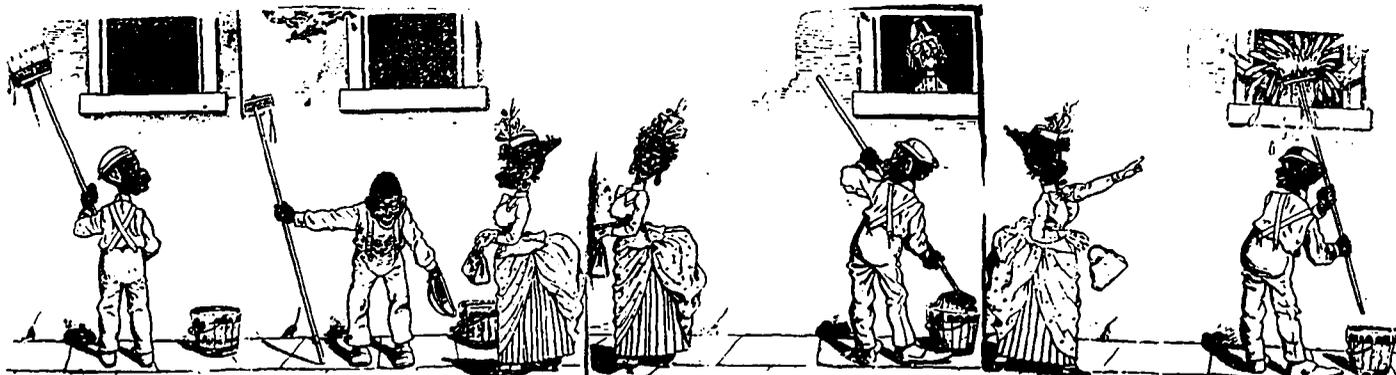


III
Les chars mis du dehors tant qu'elle y est. —Après tout, il n'y a rien dans les journaux.



IV
Lorsqu'elle descend. —Il est temps que le peuple prenne en main l'arrosage de nos rues. Voyez donc !"

LES DISTRACTIONS D'UN ARTISTE



I
Un artiste blanchisseur... qui nourrit une forte passion.

II
La vieille Betsé, (du haut de la fenêtre.)
—Dire que je paie cela 20 centins de l'heure!... et que ç'a a le cœur de faire des façons à une négresse... A sa place, je la blanchirais, au moins...

IV
Le blanchisseur à sa belle. — Vous savez, s'il faut que j'y aille à 5 heures, j'ai besoin de m'y dépêcher.....