

UN PROBLÈME



Les gamins attroupés derrière ce couple masculin se demandent qu'est-ce qui a pu motiver l'arrestation du bonhomme aux lunettes. Les lecteurs se posent peut-être la même question. Nous apprendrons aux uns et aux autres que c'est le beau-père du policeman, arrivé en visite à Montréal par le train du midi.

Emaux et Camées

PETITS CHEFS D'ŒUVRE LITTÉRAIRES DE TOUTS LES PAYS ET DE TOUTES LES ÉPOQUES

74ème

LA CROISÉE

Lorsque le voyageur, au lever de l'aurore,
Quitte le toit béni d'un hôte regretté,
Il se retourne, marche, et se retourne encore,
Payant du cœur sa dette à l'hospitalité.

Alors il aperçoit, sous la feuille de lierre,
Un jeune et frais visage à travers les vitraux,
Une enfant blonde ouvrant à demi la paupière,
Et de ses longs cheveux retenant les anneaux.

Ses pas sont suspendus, il sourit et salue ;
Un pur souffle a voilé le verre transparent,
Mais une main l'efface : à l'aimable ingénue,
Plein d'audace, il envoie un baiser qu'on lui rend.

Puis il reprend sa course et rappelle en son âme
De l'hôte au premier jour le bienveillant accueil ;
L'être aussitôt pour lui doublant sa douce flamme,
Et tout à l'heure encor les adieux sur le seuil.

Mais la route se perd dans la plaine boisée,
Pour la dernière fois il regarde ; il a cru
Voir la charmante fille encore à la croisée ;
Sa main la saluait... — Elle avait disparu.

LUCIEN PATÉ.

LA MÉPRISE DE M. TOURNAILLON

(Pour le SAMEDI)

Monsieur Tournailon est un grand musicien. Une épaisse chevelure poivre et sel lui fait une auréole et il a de tout petits yeux qui ne voient presque pas.

Il possède donc le physique de son emploi ; mais cette malheureuse oécité vient de lui jouer un tour pendable qui met en grand danger l'harmonie de son ménage : car Mr Tournailon est marié.

En présidant un concert, Mr Tournailon, voulant rappeler à l'ordre un musicien rétif, frappa quelques coups secs sur son pupitre ; malheureusement sur ce pupitre se trouvaient les lunettes de Mr Tournailon, de sorte que notre artiste dut retourner chez lui sans elles.

Dans la rigole, courant le long du trottoir, une vache buvait. Mr Tournailon butte dans la tête de l'animal et, se découvrant aussitôt, du ton le plus aimable s'excuse et dit :

— Madame, je vous demande infiniment pardon...

L'animal, fort ému sans doute et pour reconnaître une telle politesse, fait entendre un beuglement qui n'a rien de bien musical.

— Tiens ! dit Mr Tournailon, que je suis bête, ce n'est qu'une vache.

Puis il poursuit son chemin et arrive sans encombre au seuil de sa porte. Mme Tournailon sortait justement, son ombrelle sous le bras.

L'extrémité de l'ombrelle frappe Mr Tournailon en pleine poitrine.

— Ah ! c'est encore toi, sale vache ! dit-il ; tiens ! voilà pour toi...

Et en même temps, faisant décrire à sa canne un moulinet magistral, il en frappe un coup terrible entre les deux yeux de Mme Tournailon...

Je vous laisse à penser si cette dernière se trouva de bonne humeur et si Mr Tournailon fut au bal ce soir-là !

F. KNOR'S.

Montréal, 23 juillet 1896.

LE LANGAGE DES CADEAUX

Nous avons déjà le langage des fleurs et du mouchoir ; voici maintenant le langage des cadeaux :

Une valise. — Allez vous promener.

Un bouquet. — Vous sentez mauvais.

Une cravate. — Allez vous pondre.

Une chaise. — Vous feriez mieux de rester chez vous.

Un flacon. — Cela vaut mieux que la bouteille dont vous vous servez.

Un porte-monnaie. — Ménagez donc vos gros sous.

Une boîte de cigares. — Vous ne connaissez pas le tabac.

COUPS DE GRIFFE

Corinne. — Ce grand bêta de Joachim ne s'est-il pas avisé, hier, de me dire que je portais bien mes trente ans !

Ernestine. — C'est assez absurde, en vérité.

Corinne. — Voyons, ma chère amie, dites-moi en toute franchise quel âge je parais avoir ?

Ernestine. — Guère plus de quarante.

LE LANGAGE DU SPORT

Le langage vélocipédique ne se borne pas à nous encombrer de termes anglais ; il métamorphose notre pauvre français lui-même d'une étrange façon.

Voici comment un grand journal de Paris rend compte de l'arrivée du coureur Thé, classé troisième dans la course Bordeaux-Paris :

"A 10 h. 12' 40" arrive Marius Thé qui a fait les deux tours en 1' 36".

"Thé ne paraît nullement fatigué, signe au contrôle et se promène dans le vélodrome. Il a crevé plus de onze fois pendant le parcours."

Evidemment, une personne au courant devine qu'il s'agit de pneumatiques avariés. Mais n'est-il pas bizarre tout de même de voir imprimé qu'un monsieur se promène après avoir crevé onze fois ?

AU RESTAURANT

Le maître d'hôtel va de table en table recueillir les commandes :

— Et comme vin, monsieur ?

1er client. — Une bouteille de bordeaux ordinaire.

2me client. — Une bouteille de saint-estèphe.

3me client. — Une bouteille de pomard.

Une minute après, par la porte laissée imprudemment ouverte, toute l'assistance entend avec stupeur retentir ces mots à l'office :

— Trois bouteilles de rouge, trois !!!

OH ! CES INVENTEURS AMÉRICAINS



La plus récente invention de deux génies américains pour ne pas se faire tamponner par un train de chemin de fer.

Le BAUME RHUMAL est le Roi des Guérisseurs