

grand nombre de Juifs et de Gentils, et de plusieurs autres prodiges qui ont fait l'admiration de toute l'antiquité chrétienne (1).

C'en était fait, l'Eglise entra en possession de l'instrument du salut des hommes, ressuscité de l'obscurité et de l'oubli. Le Christ scella sa victoire sur le monde païen en glorifiant ainsi son étendard aux yeux du monde entier.

Constantin, au comble de la joie, conçut alors le projet d'édifier une magnifique basilique qui réunirait dans son enceinte le tombeau du Sauveur et la colline du crucifiement pour y déposer le glorieux trophée : il en écrivit à l'évêque de Jérusalem, et le projet fut aussitôt mis à exécution. En moins de six ans, la basilique était construite, et l'an 335, on en fit la dédicace pendant huit jours.

A Rome, Hélène pria Constantin de bâtir aussi une basilique pour garder les trésors qu'elle rapportait d'outre-mer, en face du palais Sessorien qu'elle habitait, dans les anciens jardins de l'infâme Héliogabale. La basilique Constantinienne reçut successivement le nom d'Héliénienne, de Sessorienne, et enfin de Sainte-Croix-de-Jérusalem ou simplement de *Jérusalem*, car elle fut assimilée à la Ville Sainte dès qu'elle eut le privilège de garder ce précieux dépôt, qui, selon l'expression de Mgr Gerbet, forma dès lors l'essence morale de cette église.

L'invention de la *Vraie Croix* fut donc la gloire du premier empereur romain qui ait reçu le baptême, de l'empereur Constantin on l'an 326, de celui-là même qui, laissant Rome au Pape, s'en alla à l'extrémité de l'Europe bâtir Constantinople ; ce fut le privilège de ce IV<sup>e</sup> siècle qui fit épanouir le christianisme, qui bâtit les églises et qu'a illustré, avec le grand Concile de Nicée, cette légion de grands hommes qui s'appelaient saint Jérôme, saint Cyrille, saint Ambroise et saint Augustin (2).

*Semaine Religieuse de Cambrai.*

(1) L'Eglise, dans l'admirable office de la fête qu'elle célèbre le 3 mai en mémoire de ce glorieux événement arrivé à Jérusalem l'an 326, nous montre les morts qui ressuscitent et les créateurs de Dieu qui se devotent au contact de la Croix. *Ad Crucis contactum resurgunt mortui et Dei magnalia reserantur.*

(2) Certains bois peuvent rester longtemps enterrés sous terre sans s'altérer Herculanum et Pompéi, les ruines etruques de Campagna, les aqueducs de Carthage, ne nous ont-ils pas livré récemment beaucoup de fragments de bois antique, que les savants ont analysés et qu'ils ont reconnus de même espèce que le bois de la *Vraie Croix*, c'est-à-dire de cette espèce de bois résineux qui qu'en donnent les cèdres, les pins et les sapins, tous de la même famille, de la famille dite des *conifères* ? Il est hors de doute pour les savants qu'un bois résineux peut se conserver sous terre pendant des siècles dans