

PER  
S-164  
13

# Le Sténographe Canadien

Vol. XIV.

MONTREAL, AOUT 1902.

No. 6

## LE PAPIER.

Le papier (nom sous lequel on doit comprendre toute matière servant à recevoir des signes pouvant représenter la pensée) a été en même temps que le plus puissant instrument des progrès de la civilisation, la plus belle conquête que l'intelligence ait faite dans l'industrie.

Le papier nous est venu d'Orient et même de l'extrême Orient. Son nom dérive de papyrus, quoique ce nom servit à désigner une substance tout autre.

Avant la découverte d'une matière propre à recevoir la transcription de la pensée, on en était réduit aux communications verbales.

Les matières que l'on employait, au début de l'écriture, varièrent à l'infini.

Nous pouvons citer le bois et la pierre; le plomb, le cuivre et l'airain, puis les feuilles de palmier, certaines écorces et les os des animaux.

Ce furent les Egyptiens qui inventèrent et utilisèrent les premiers le papyrus, 17 siècles avant notre ère.

Les Grecs eurent connaissance de cette matière lors de la conquête de l'Égypte par Alexandre le Grand.

Le papyrus devint la source d'un commerce important; l'Égypte en exporta de grandes quantités en Italie.

Quoique le papyrus ait cessé d'être employé vers la fin du neuvième et au commencement du dixième siècle, les débris n'en sont pas rares aujourd'hui dans nos musées.

Le papyrus, le parchemin et les tablettes d'ivoire, enduites d'une légère couche de cire, étaient en usage à Rome.

Le parchemin (pergamemus) qui a été inventé, ou mieux perfectionné à Pergame (Asie Mineure), dont il tire son nom, vient ensuite faire une sé-

rieuse concurrence au papyrus.

L'emploi du parchemin, ainsi que l'invention de l'écriture alphabétique, est une découverte fondamentale qui exerça la plus profonde influence sur la civilisation.

Depuis longtemps l'Orient avait le secret de la fabrication d'une matière remplaçant avantageusement le parchemin.

En effet, les Chinois, ce vieux peuple qui a tout inventé, et les Japonais fabriquaient du papier, avec le bambou et le murier, au moins deux siècles avant notre ère.

Ce n'est que vers le dixième siècle que le papier de coton fut importé d'Orient en Europe.

En Espagne, les Arabes fondèrent les premières papeteries de coton, (charta bombycina, charta damascena).

Sous Philippe de Valois, vers 1340, furent établies les premières papeteries en France.

L'invention de l'imprimerie vint donner une nouvelle impulsion à la fabrication en Europe.

Mais ce n'est guère que vers la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle que l'on substitua la fabrication mécanique à la fabrication à la main.

En 1750, Baskerville inventa le papier velin.

Enfin l'industrie du papier ne prit réellement rang parmi nos grandes industries que vers le commencement de notre siècle.

Telles sont, grosso modo, les principales phases de l'industrie du papier; on a pu voir par ce rapide aperçu combien grands ont été les efforts tentés et les progrès accomplis.

UN ICONOGAPHE.