

l'amour et les rêves *avaient fait naître*. La vie naturelle cesse dans les hauteurs, et non seulement les herbes *y meurent* ou n'y peuvent croître, mais l'homme lui-même y perd l'équilibre. Le sang lui monte à la tête, il a le *vertige*, et s'il *poursuit* son *ascension*, il tombe et meurt. Mais il en est tout autrement de la vie surnaturelle. Plus l'âme *s'élève*, moins elle ressent les *influences* terrestres, et plus elle se vivifie.

A.-B. ROUTHIER

EXPLICATIONS ET EXERCICES.—*dénudés* : que signifie ce mot ? dépouillés, nus ; le roc n'a aucune végétation pour le couvrir.—*cime* : le haut, se dit surtout d'une montagne, d'un arbre. Donnez des synonymes : *sommet, faite*.—*une image* : la fonction de cette expression ? attribut de *monts* : le verbe *sembler* est comme le verbe *être* avec de l'incertitude.—*floraisons* : moissons de fleurs.—Il est ici au sens figuré, désignant toutes les choses agréables que l'imagination avait rêvées dans la jeunesse.—*avaient fait naître* : pourquoi ne faites-vous pas accorder *fait* avec le compl. dir. *que* (floraisons) ? On a ici le verbe composé *fait naître* et non le verbe *faire*. Dans ce cas le participe *fait* est toujours invariable.—*meurent* : donnez le passé déter. Je *suis mort*, tu *es mort*, etc. ; l'impératif ? *meurs, mourons, mourez* ; le subj. prés. : que je *meure*. ... que nous *mourions* ... qu'ils *meurent*.—*vertige* : sorte d'étourdissement qui se produit lorsqu'on est sur une hauteur et qu'on voit le vide ; la peur de tomber nous prend alors et donne le vertige.—*poursuit* : mettez un autre mot : *continue*.—*ascension* : action de monter.—*s'élève* : dans quel sens est pris ce mot ? Dans le sens figuré.—L'âme méprise les choses vaines, les bagatelles, pour s'occuper des choses grandes et nobles.—*influences* : action produite en nous par une cause extérieure.

COURS SUPÉRIEUR

Vocabulaire

Exprimer chaque définition suivante par le verbe formé d'un des mots en italique et par un des préfixes, *ac, af, ag, al, an, ap, ar, as, at* :

Rendre <i>brute</i>	abrutir
User trop ou mal d'une chose.....	abuser
Faire prendre une <i>coutume</i>	accoutumer
Suspendre à un <i>crochet</i>	accrocher
Rendre plus <i>ferme</i>	affermer
Donner ou prendre à <i>ferme</i>	affermer
Rendre <i>languissant</i>	alanguir
Forcer à garder le <i>lit</i>	aliter
Ramener la <i>paix</i>	apaiser
Rendre <i>mou</i>	amollir
Conduire en <i>menant</i>	amener
Admettre dans la <i>noblesse</i>	anoblir

Composition

LA CLOCHE

CANEVAS.—La voix de la cloche, voix d'amour, musique pleine d'harmonie... Le dimanche elle appelle les fidèles ; le matin, au milieu du jour et le soir, elle élève les cœurs... La voix de la cloche à toutes les époques de la vie du chrétien... Voix de la cloche au moment du danger...

DÉVELOPPEMENT

La cloche, voix d'amour ou de consolation, voix antique et toujours nouvelle !

Que de poésie dans ce chant, tour à tour joyeux ou triste, qui plane sur nos vallées, nos fleuves et nos bois ! Point de musique aussi solennelle, aussi grandiose, aussi pleine de sentiments et de souvenirs.

Le dimanche, la cloche c'est la voix de Dieu ; elle réunit les fidèles aux pieds des autels pour célébrer avec le prêtre le plus sublime de nos mystères ; et tous les jours, le matin, à midi et le soir, sa grande voix nous rappelle les paroles de l'Ange à Marie.