

A TRAVERS LES BEAUX-ARTS

SIMPLES NOTIONS

(Tous droits strictement réservés)

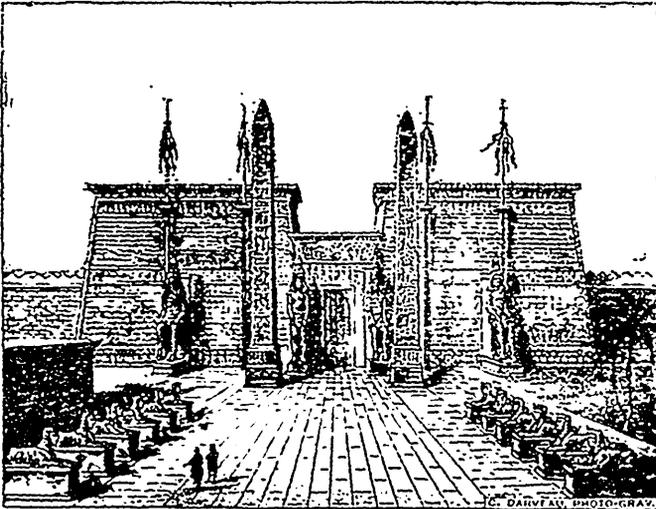
I

ARCHITECTURE ÉGYPTIENNE

Les plus anciennes œuvres de l'art égyptien remontent à six mille années, toutes les autres à deux ou trois mille. L'art des Égyptiens ressemble à leur religion qui est sombre et sévère. La pensée dominante de cette religion, c'est la mort, non pas la mort telle que compris par les chrétiens, mais une mort mystérieuse, sans issue, sans au-delà. Aussi, autant les temples d'Égypte sont trapus, sans grâce, sans goût et tristes, autant les églises chrétiennes sont élancées vers le ciel, parlent à l'âme d'espérance et de confiance en Dieu.

Les principales merveilles de l'art égyptien sont : les *Pyramides*, le *Sphinx* et les temples, dont l'un des plus remarquables est le *Temple de Louqsor*.

La plus considérable des pyramides atteint une hauteur de 450 pieds. Le sphinx représente un être légendaire qui a le corps d'un lion et la tête d'une femme. Il existe encore un grand nombre de sphinx. L'un de ces monstres est taillé tout entier dans un immense bloc de roches naturelles qui perce le sable à cet endroit. Il dresse sa tête étrange à soixante-quinze pieds au-dessus de sa base.



LE TEMPLE DE LOUQSOR

Louqsor est un village d'Égypte situé sur l'emplacement de l'ancienne Thèbes.

La gravure ci-dessus représente la façade d'un temple égyptien, il y a quatre mille ans. Les principaux caractères des œuvres égyptiennes sont :