

## NOS GRAVURES



CARLO DOLCI

**L**E Testament d'amour. — Carlo Dolci, l'auteur de ce tableau, s'est appliqué toute sa vie à associer l'idée de la peinture et de la piété. Dès son enfance, il avait pris l'engagement de consacrer son talent aux images chrétiennes, et de les peindre de manière à inspirer aux autres les sentiments de piété qui remplissaient son cœur. Pour mieux conformer ses pensées à l'esprit de l'Eglise, il tenait compte du temps où il s'occupait de ses œuvres : ainsi, pendant la Semaine-Sainte, il ne peignait que des sujets ayant trait à la Passion de Notre-Seigneur.

Peu de peintres ont terminé leurs ouvrages avec autant de soin. Il se distingue par une expression vraie et touchante, par la suavité et l'harmonie de la couleur, et par une *douceur* de pinceau qui lui a valu sans doute le nom sous lequel il est connu. Ce grand peintre de Florence, né en 1616, est mort dans cette ville en 1686. Son œuvre est comme un calendrier où figurent tous les saints et toutes les saintes, ainsi que toutes les fêtes de Notre-Seigneur. P. GIRARD, C. SS. R.