

ont dû également jeûner pour attirer sur leur église et sur leurs familles les bénédictions du Ciel.

Un bateau, parti la veille de Québec, transporte à Ste-Anne les Evêques et un clergé nombreux. Sainte Anne leur a ménagé le plus agréable des trajets. Température d'été, atmosphère limpide qui laisse se dessiner nettement tous les traits du ravissant panorama de la côte de Beauport. Jamais les eaux du St-Laurent n'ont plus fidèlement reflété notre beau ciel canadien, jamais la verdure ne s'est montrée plus fraîche sur les verts côtes des deux rivages, relevée par le sombre rideau de la chaîne Laurentienne.

C'était bien la promesse d'un beau lendemain, au moins dans l'ordre de la grâce. Quant à la nature, elle dut suivre son cours : ainsi le voulait la divine Providence, et sainte Anne est trop sage pour ne pas s'y conformer—Or c'est l'époque des hautes marées—Le vent de nord-est souffle tout à son aise, la température s'est refroidie et la pluie nous verse quelques ondées—Mais les nombreux pavillons et oriflammes, suspendus à la basilique et aux maisons du *faubourg*, n'en ont que mieux déployé leurs vives couleurs aux rafales de la brise, et le vent, saisissant les volées sonores des cloches magistrales, les transportait en ondes retentissantes et harmonieuses vers la métropole et le pays tout entier, pour lui annoncer la joyeuse nouvelle de la consécration.

Il est huit heures. Un nouveau contingent de prêtres arrivés le matin porte à près de cent cinquante le nombre de prêtres, religieux et séminaristes qui doivent prendre part à la fête ; un cardinal, deux archevêques, sept évêques, des vicaires généraux, des prélats domestiques, des chanoines, des supérieurs de séminaire, des religieux de plusieurs congrégations, se sont donné rendez-vous pour honorer d'un commun accord l'auguste Patronne du Canada.

La cérémonie commence à l'extérieur, devant la grande porte de la basilique. Appuyé sur un faldistoire placé sous un superbe baldaquin de verdure, le cardinal consécrateur implore à genoux l'assistance de Dieu et