

tout est fini : une étreinte cruelle vous saisit à la gorge, l'oppression vous brise le cœur, un lourd abattement pèse sur l'âme comme une masse de plomb. Comment oublier ces nuages de fumée qui, s'élevant noirs et épais dans les airs, obscurcissent les rayons du soleil ; ces longs corridors sombres, dépouillés, à demi-déserts, où semble planer l'ombre de la mort ; l'agitation et le désordre de cette foule affolée qui, sans raisonner ce qu'elle veut ni ce qu'elle fait, court, va et vient ; ces tourbillons de feu qui s'échappent furieux et rugissants par toutes les ouvertures et lèchent les murs qu'ils calcinent ; le pétilllement des flammes et le bruit sourd de l'incendie qui bourdonne et gronde comme un orage lointain ; le fracas des murailles qui s'écroulent ; et, en face de ce désastre, immobiles, les bras croisés, les directeurs de l'établissement, spectateurs stupéfaits et impuissants. Il y avait là, le 5 octobre dernier, une scène d'horreur dont l'image s'est gravée dans ma mémoire en traits ineffaçables ; et aujourd'hui, après sept mois, je me sens le besoin de parler encore *incendie*. Je le sais, tant pis pour le lecteur.

Dans ma dernière chronique, j'ai rappelé que deux fois le feu avait éprouvé notre Fondateur, et l'on a pu admirer le courage avec lequel ce prêtre, soumis à la volonté de Dieu, avait supporté ces fâcheux accidents. Pour faire l'histoire complète de nos incendies, il me reste à raconter comment, avant de détruire complètement notre Séminaire, le feu s'était attaqué par trois fois à nos dépendances, nous mettant dans le plus grand péril et nous faisant subir des pertes considérables. Puis nous en aurons fini pour toujours, je l'espère, avec ce triste sujet. J'entends un malin me crier : tant mieux pour le lecteur.

* *

C'était le 23 juin 1875. L'*Alma Mater* à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa fondation, avait fait appel à ses enfants, et ils étaient accourus des quatre coins du pays, nombreux : foule joyeuse, foule animée, foule bruyante. Le village, pour souhaiter la bienvenue