pacha, croyant à la supercherie, fit mettre aux lampes des mèches de fer, et elles s'allumèrent d'une façon miraculeuse.

Daniel, l'higoumène russe, pèlerin de 1106 ou 1107, qui obtint du prince Baudouin de placer aussi sa lampe sur le Saint-Sépulcre, dit: " J'ai véritablement vu de mes propres yeux de pécheur comment cette sainte l'umière descend sur le tombeau vivifiant de Notre-Seigneur Jésus-Christ. A la fin de la neuvième heure, quand on commença à chanter le cantique du passage de la mer Rouge Cantabo Domino, un petit nuage venant de l'Orient s'arrêta soudain audessus de la coupole découverte de l'église, et une petite pluie tomba sur le Saint-Sépulcre, brillant d'un éclat effrayant et splendide. "

Un troubadour du XIIe siècle, aussi célèbre par son rang que par sa bravoure et ses talents, Bertrand de Born, fait allusion au feu sacré en ces termes: "Le Saint-Sépulcre a besoin de secours, le Saint-Sépulcre dont nous croyons tous avec une foi ferme que le saint feu y descend, puisqu'on le voit; aussi n'y a-t-il nul effort à le croire".

Le miracle était cependant intermittent, même au temps des Croisades. Il y a tout lieu de croire qu'il cessa sous les derniers rois francs. Au moins n'en trouve-t-on plus de mention dans les chroniques, au-delà du règne de Baudouin II. Plus tard, au commencement du XIIIe siècle, un pèlerin, qui put à peine jeter un regard sur les principaux lieux saints, ne nous parle que sur un simple oui-dire de la descente annuelle du feu céleste, la veille de Pâques, dans l'église de la Résurrection.

Sous la domination de l'empereur Frédéric, vers l'an 1238, les chanoines du Saint-Sépulcre eurent la faiblesse d'abuser de la crédulité du peuple et cherchèrent à entretenir la persuasion que le miracle se renouvelait tous les ans. Mais le pape Grégoire IX, instruit de la supercherie, n'hésita pas à la condamner hautement et manda au patriarche de Jérusalem de ne rien négliger pour réprimer l'abus et dissiper à cet égard l'illusion du peuple. Chacun dénonçait alors le faux miracle, les moines plus encore que les autres.