

A côté des questions générales qui sont du domaine d'un petit nombre, il y a les questions locales. On l'a dit depuis longtemps, et les esprits judicieux sont unanimes à le reconnaître : « Chaque curé a pour ainsi dire la mission « d'écrire l'histoire de sa paroisse depuis les temps les plus reculés jusqu'à « nos jours » (1). En effet, pour ceux qui veulent s'en donner la peine, dans les annales de la plus petite paroisse, il y a de quoi occuper tous les moments libres du ministère pastoral. Pour cela, dira-t-on, il faut se faire historien, hagiographe, archéologue, géologue, géographe, etc. — Pourquoi pas ? Est-ce que cette occupation, ce plaisir, cette récréation, si l'on veut, n'en valent pas d'autres ?

Qu'importe le sujet choisi, pourvu qu'il soit une alimentation à la vie intellectuelle et puisse montrer l'action de Dieu et l'influence de l'Eglise sur ce petit coin de la vigne dont on a la charge.

Sans doute, il en est qui trouvent excessives, inutiles même « la recherche et l'étude des vieilleries. » C'est la réflexion des intellectuels dont l'horizon s'arrête aux faits divers d'un journal : eh bien, vrai, on a le droit d'avoir un autre idéal.

Vivons de l'histoire et faisons vivre l'histoire.

A mon humble avis, la première étude qui s'impose avant tout autre à chaque curé de campagne, dès son arrivée dans sa paroisse, c'est l'histoire de son église. Sur ce sujet, il y a un cadre à remplir, un programme à étudier, que tout prêtre peut aborder et traiter avec succès.

Par exemple :

« A quelle époque remonte l'église paroissiale ? — Par qui a-t-elle été bâtie ? — Quel est son style ? — De qui dépendait-elle ? — D'un évêché ? — D'un prieuré ? — Etait-elle église abbatiale, collégiale, seigneuriale, paroissiale ? — A-t-elle subi des transformations ? — A l'extérieur, quels sont les détails qui la caractérisent : Portail, contre-forts, bas-reliefs, inscriptions, écussons, statues, dimensions, etc. ? — A l'intérieur, quelles sont les dimensions ; longueur, largeur, hauteur ? — Quel est son aspect ? — Quel est le mobilier : autels, statues, chaire,

---

(1) Léon Gautier : *Lettres d'un Catholique*.