

âmes comprennent... Avant 4 heures, on signale au loin le *Hussard*... Dans le port, c'est un va-et-vient de gondoles multicolores, gracieusement ornées... Les quais et les remparts sont noirs de monde, et la foule bruyante manifeste sa joie, son admiration, avec le laisser-aller et la simplicité des races du Midi. A l'opposé, le spectacle n'est pas moins saisissant. Voici les presque îles de la Sangle, de la Victoriosa, de la Cospicua, celles qui connurent les horreurs des guerres et les plus magnifiques prouesses des Chevaliers, surtout les héroïsmes du grand siège, à la suite duquel le grand-maître Jean de la Valette construisit la cité qui porte son nom et qui s'avance au milieu du port comme un éperon formidable; là, aussi, la foule s'est massée en groupes bruyants... Le *Hussard* franchit la passe... De tous les points de l'horizon les cloches, sonnent, et nulle part comme ici je n'ai goûté leur carillon... Les autorités religieuses se portent à la rencontre du cardinal. Alors commence la marche triomphale vers la ville de La Valette. A gauche, la port de la Marsa est sillonné de barques multicolores, en nombre indéfini, qui glissent rapides, et d'où partent des chants, des appels joyeux; à droite, les remparts portent de vraies grappes humaines où la faldetta maltaise jette une note d'élégance discrète et délicate. Sur le chemin trop étroit, le cardinal s'avance, souriant, ravi de cet accueil si chaud, mais vraiment jailli du coeur. Les pèlerins venus de France, d'Espagne, d'Italie, d'Alger et de Tunis admirent cette explosion de foi. Ceux de chez nous rêvent du passé et scrutent l'avenir; mais au fond du coeur ils espèrent que bientôt nous reverrons ces triomphes sacrés et ces joies intimes. L'accueil le plus émouvant est fait au cardinal par les étudiants de l'Université qui, sur un navire spécial, l'ont escorté, salué, chanté, acclamé, avec un enthousiasme chevaleresque. Ils montaient aussi la garde sur le perron de la concathédrale Saint-Jean. Dans la foule venue de loin on reconnaît le groupe