

— Mais, entrez donc, Christine, Monsieur le curé vous à déjà aperçue et vous attend.

La jeune fille suit en tremblant la domestique dans le petit escalier noir. Arrivée au premier étage, Louise ouvre brusquement une porte et, d'une voix forte (elle était un peu sourde) annonce :

— La voici, Monsieur le curé,
Christine balbutie un salut.



Le vieux curé est un homme grand et maigre. Sur ses beaux cheveux blancs se détache une calotte en soie noire. De ses grands yeux gris, il jette un regard un peu triste sur cette enfant de sa paroisse. La peur de la jeune fille, déjà très grande, augmente encore. Le curé s'en aperçoit et d'une voix grave :

— Je te l'ai assez fait comprendre, Christine, tu sais ce que pense l'Eglise catholique des mariages mixtes...