

pleins de bonté, a soin de fournir le remède opportun et, par des accroissements nouveaux, de donner à la foi une vigueur indéfectible. Ce n'est pas sans raison qu'au nombre de ces indices de renaissance de la piété chrétienne, on remarque en ces derniers temps un zèle renaissant pour vénérer tour à tour par de dévots pèlerinages les lieux les plus saints de la chrétienté. Ces manifestations religieuses offrent ce caractère particulier que ce n'est plus isolément, mais par groupes nombreux et sous les règlements d'une certaine discipline que s'exécutent ces vertueuses pérégrinations.

« En tête de ces sanctuaires s'imposent avec une force spéciale les Lieux saints de Palestine que par son Incarnation, par les mystères de sa vie mortelle, par le sacrifice sanglant de sa mort, et par sa glorieuse Résurrection, le Fils unique de Dieu a sanctifiés. Il serait impossible, en effet, de visiter pieusement ces Lieux bénis sans en retirer une grande abondance de fruits de salut. A leur aspect, il se dégage une puissante vertu qui impressionne les cœurs, ravive d'une façon extraordinaire les souvenirs les plus suaves de la Rédemption de l'homme et fait naître un irrésistible désir de mener un genre de vie conforme aux exemples et aux enseignements saints du Christ Rédempteur.

« Mû par ces motifs, le Souverain Pontife Léon XIII, glorieusement régnant, qui, en vertu de sa charge apostolique, embrasse avec une sollicitude attentive tout ce qui appartient à l'accroissement de la religion, résolut d'activer le zèle salutaire qui pousse à entreprendre le voyage en Palestine. A cet effet, par un décret dont il confia l'exécution à la Sacrée-Congrégation de la Propagande, il institua une décoration destinée à perpétuer chez les pieux visiteurs de la Terre-Sainte le souvenir et les fruits de leur pèlerinage.

« Cette décoration affecte la forme de la croix dite Croix de Jérusalem. Voici de quelle manière elle doit être frappée :

« Sur une des faces, au point d'intersection des bras, est sculptée une petite effigie de Léon XIII avec cette inscription : LEO XIII CREAVIT ANNO MCM.

« Dans les bras se trouvent représentés les mystères de l'Annonciation, de la Nativité de Notre-Seigneur, de son Baptême et de l'institution de la divine Eucharistie.

« Au bas de la croix, on lit ces mots : CHRISTI AMOR CRUCIFIXI TRAXIT NOS.

« Su
« Da
flagellé
« Au
« Ce
suspendu
lisérés
blanche
« Ces
accorde
dans la
vices re
à la cro
« Con
Sainte
diplôme
sans app
groupes
« Pou
curé, vis
de l'imp
fait entr
« On
tode une
plus le p
« Cett
du culte,
Souverain
« Par
décret, n
« Don
Propagan
« L.

Ce déc
le Cardin
Terre-Sai
S. CONG.
Protocol