

**Rains of Terror**

Roars resound each time to warn  
Earth of each lashing to be born.  
Attacking whips of lightning slash  
Diana's black, forbidden sash

Pellets thrown by prankish clouds  
Obliterate remains of shrouds.  
Echelons that once stood tall  
Macabre, shorn, like soldiers all

Flowers massacred likewise  
Rejoice no more at soft sunrise  
Or at soil, where fallen blooms  
Make blackened wreaths for their own tombs.

Lashing, cruel, the rains persist  
Attacking through 'till morning mist.  
Sly servants Mother Nature hath  
That strike disguised as autumn-bath.

Winsome, limp trees seek some crutch  
Endowed with heavens' healing touch.  
Eviscerating, shining hands  
Knife-line these sun-incisioned lands.

Sherry A. Morin

**CANADA**

Dans le pays de la gloire  
Celui le plus grand du monde  
Les ours dansent en ronde  
Dans Le Yukon et Nord Ouest Territoires

C'est toujours Canada qui gagne  
De magnifiques îles sur l'océan  
Qu'a-t-il fait le Créant  
Magnifique Colombie de Bretagne!

Une fille qui s'appelle Bertha  
A gagné l'or des Olympics  
Un peu loin du Pacific  
Dans la province d'Alberta

Parler d'une différente One  
Qui a la forme d'un trapèze  
Où vivre libre et à l'aise  
Dans la province de Saskatchewan

Du haut vers le bas  
Les eaux douces l'attaquent  
En forme de rivières et lacs  
Dans la province de Manitoba

Deux roues et un chariot  
Tirés par un cheval  
Sur la route de la capitale  
Dans la province d'Ontario

Les pigeons portent dans leurs becs  
Des fleurs et des lettres  
Et volent des centaines de kilomètres  
Pour saluer la province de Quebec

Du côté Nord-Est toutes neures,  
Grandes et petites îles  
Où les canards se mettent en fil  
Dans la province de la Terre-Neuve

Danser et chanter à voix hausse  
Les villes sont belles et authentiques  
Du côté de L'atlantique  
Dans la Nouvelle-Ecosse

La plus petite des provinces  
Belle comme les princes  
Du côté Nord très mince  
C'est L'île d'Edward, le Prince

L'université est faite en briques  
C'est là où j'étudie d'ailleurs  
Elle crée des maîtres et des ingénieurs  
Dans le monde et le Nouveau-Brunswick

On ne veut pas de provinces punies  
Nous voudrions vivre ensemble  
Avec des Coeurs qui se ressemblent  
Pour chanter le CANADA UNI

Georges Karam

**The Carving of An Idea**

The river of humanity  
Flows rich in emotions and dreams

Though the floods of ecstasy or despair  
May disturb the boundaries of expectancy

The path of feeling remains unchanged  
From day to passing year

And the cutting of the earth  
And the forming of our existence  
Continues to make itself felt  
And understood in our history

But when the river runs dry  
And the fields have been covered  
Then the land and the water must change  
To carve and uncover revelations yet unbound

David Bracken

**Spawn**

(the sentence)

Flogging the rock

undetected by lame senses  
crippled worm s run

kicking at the roots  
of present dawn civilization  
fearing the unholy pillar

flame on unpolished bells  
tied to leaking wood  
over hearts pumping  
ruined blood into rotten

after birth  
confused immigrant love  
intending a life  
swear faithfulness to clocks  
ticking to end them,  
singing a lie of purity.

Thanks for the divine inspiration Sherry (you rule)!

Jason G. Meldrum

**"The Eyes of an Artist"**

Shades on a pallet  
Divided they are one  
Arranged upon a single canvas  
To Form a masterpiece.  
This work of art is priceless  
And cannot be reproduced.  
It's value is sacred  
To those who cherish it.  
But in order to appreciate its beauty  
It must be seen as a whole  
Rather than the individual parts  
Of which it is composed.

Matthew J. Collins