

de Hainaut, épouse de Philippe-Auguste, morte en 1189. Les travaux furent continués sans arrêt par les prélats qui succédèrent à Maurice de Sully. Vers 1270 on éleva les deux étages supérieurs des tours.

Quelques faits curieux des annales de la cathédrale de Paris, méritent d'être rapportés.

En 1229 le comte de Toulouse, Raymond VII, accusé d'avoir soutenu les Albigeois de ses armes et d'avoir partagé leurs erreurs fut absous du crime d'hérésie et conduit nu, en chemise, bras et pieds découverts, jusqu'à l'autel.

La richesse des ornements qui décoraient l'église les jours de fêtes solennelles, tenta quelquefois la cupidité des voleurs ; l'abbé Lebeuf cite à ce sujet le fait suivant : " Un voleur dans le dessein d'enlever le bassin d'argent et les chandeliers où brûlaient les cierges devant le grand autel, s'introduisit la nuit de l'Assomption dans le grand comble, puis aidé de quelques-uns de sa bande, il entreprit de les tirer du haut des voûtes, où il était caché ; les cierges mirent le feu aux tentures d'étoffes dont l'église était ornée, et il en brula avant qu'on pût l'éteindre, pour la valeur de 900 marcs d'argent.

Aux grandes fêtes et principalement à celle de l'Assomption on jonchait le pavé de l'église de fleurs et d'herbes odoriférantes. Jusqu'au XVe siècle on conserva à Notre-Dame l'usage de jeter, le jour de la Pentecôte, par des ouvertures pratiquées dans les voûtes, des pigeons, des oiseaux, des fleurs, etc.

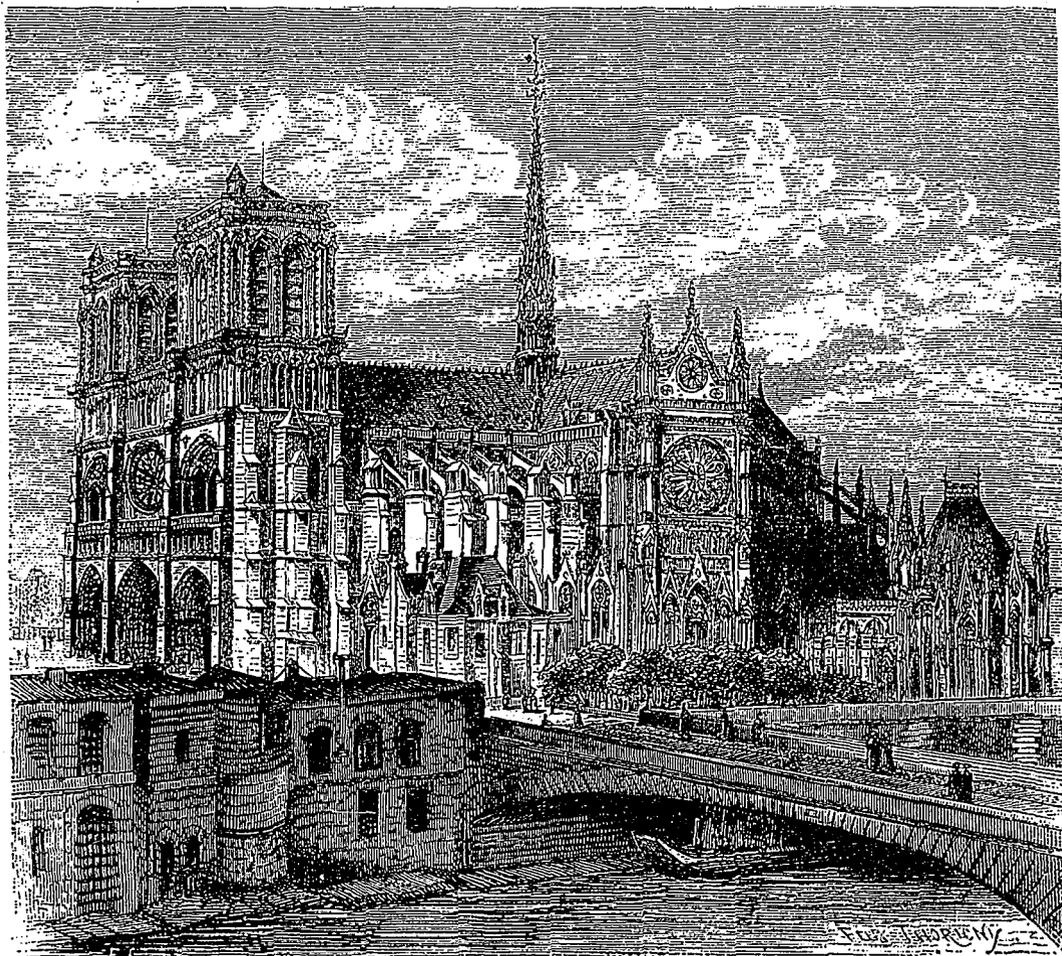
Au XIIIe siècle il était permis aux malades de rester dans l'église de Notre-Dame, vers la seconde porte, même pendant la nuit, et cette entrée de l'église devait être éclairée par dix lampes.

Lors des troubles qui eurent lieu pendant la captivité du roi Jean, les bourgeois de Paris firent le vœu d'offrir tous les ans à Notre-Dame une bougie de la longueur de l'enceinte de la ville. Chaque année ce corps municipal portait cette bougie, en grande pompe à l'église Notre-Dame ; elle était reçue par l'évêque et les chanoines assemblés.

Ce vœu fidèlement rempli pendant cent cinquante ans fut interrompu à l'époque des guerres de religion. En 1603, Paris s'étant considérablement agrandi, le vœu devint difficile à remplir. François Miron, prévôt des marchands remplaça la bougie par une lampe en argent, faite en forme de navire, que la ville se chargea de tenir allumée nuit et jour devant l'autel de la Vierge.

C'est dans l'église Notre-Dame que le roi d'Angleterre, Henri VI, âgé de dix ans fut sacré et couronné roi de France. Comme contraste à ce triste épisode, nous rappellerons que tous les ans, le premier vendredi après Pâques, on célébrait à Notre-Dame, par un *Te Deum* le souvenir de la reprise de Paris par Charles VII.

La cathédrale de Notre-Dame de Paris est bâtie en forme de



Notre-Dame de Paris.

croix latine. Deux tours carrées couronnent la façade occidentale. Une flèche élégante s'élève au point d'intersection des quatre branches de la croix. On pénètre dans l'édifice par six portes, trois à la façade occidentale, deux aux deux extrémités du transept et une sur le côté septentrional de l'abside. La longueur de l'église dans œuvre est de 430 pieds, sa largeur dans la croisée est de 158 pieds, la hauteur de la maîtresse voûte est de 115 pieds. Le développement de la façade de 192 pieds