

Erster Akt.

Szene:

Morgenzimmer in Algernons Wohnung. Das Zimmer ist luxuriös und künstlerisch eingerichtet. Man hört aus dem Nachbarzimmer den Ton eines Pianos.

(Lane deckt für den Nachmittagstea. Nachdem die Musik aufgehört hat, tritt Algernon ein.)

Algernon: Haben Sie gehört, was ich spielte, Lane?

Lane: Ich dachte, es schickt sich nicht, zu horchen.

Algernon: Das tut mir leid, um Ihrer Willen. Ich spiele nicht ganz richtig — jeder kann richtig spielen —, aber ich spiele mit wundervollem Ausdruck. So weit das Klavier in Betracht kommt, ist das Gefühl meine starke Seite. Die Wissenschaft spare ich mir fürs Leben auf.

Lane: Ja, gnädiger Herr.

Algernon: Und da ich gerade von der Wissenschaft des Lebens rede: haben Sie die Gurkenbrötchen für Lady Bracknell schneiden lassen?

Lane: Ja, gnädiger Herr. (Reicht sie auf einem Teebrett.)

Algernon (prüft sie, nimmt zwei und setzt sich aufs Sofa): O! ... Nebenbei, Lane, ich sehe aus Ihrem Buch, daß Donnerstag Abend, als Lord Shore-