洪金寶不在乎賺與蝕 三毛果有大哥大本色

人藝事藝

洪金寶出品、監製及導演的電影《脂粉雙雄》是寶祥公司重組之後第四部製作的電影，寶祥重組已有兩年，期間只製作了四部電影，產量實在太少，雖然兩年四部片是少產量，不過三毛已感覺工作的辛苦。

三毛坦言寶祥過去製作的影片均沒有利潤可賺，雖然不能賺錢，但總是能保不失已是做到自己的所願，其實拍戲最需要是有成功感，並非金錢的得失。

成就寶祥所得到的收穫，他認為所得的成果是知道要做成功的生意，就要有雄厚的資金才可以有可為，不過當擁有不少財富之時，就對所有事都存有顧慮，所以他就實行以大博大，他要做得轟轟烈烈，他的所為並非為了賺錢，只因他在電影圈踏足已有不少日子，有許多人均在看着他做事，故他做事絕不能行差踏錯。

三毛覺得電影圈有部份電影工作者拍戲不是為了錢，是為了個人理想而拍戲，他們從來都不計較影片是賺或是蝕本，他們拍戲是追求完美，要自己的作品更加好，這種滿足感比錢更重要。

洪金寶也有生鬼一面，看他扮「基佬」，故意不親近兩美，幾好笑。

·胡銘·

陳奕詩對楊凡失望 感美出拍以可為以

弄賣感性作她以報海《福祝》——低甚調格得覺

陳奕詩去了意大利替亞視搞世界杯，所以甚少見記者。前晚她參加電影首映禮，講到早前上映了的《祝福》，她的低胸透視裝，出鏡後效果不好，陳奕詩說自己覺得左戲中不覺有何不妥。但在海報上的睇法就不好，她覺得可能是宣傳手法喜揀一張詩張的來用，預計比去年上升很多，他們發行西片的影片公司有見西片市道好，便乘勝追擊，所以陸續還有不少新片推出，例如《兩落花》、《虎胆龍威》續集等等，江氏預計西片可以旺到年尾。

安樂今年暑假尾仍會搞動畫展《夏之影祭》，到時有許多部動畫片推出。安樂租了新落成的倫敦及普慶的迷你戲院，普慶的那間跟新華綫，倫敦的一間跟德寶綫。

陳奕詩有自己的原則，強調不會弄賣肉感。

陳奕詩說自己不會怪人，不過對導演楊凡是可以將自己拍得有美感，對方當初也以信譽保證，拍出來會是高格調的性感，如今未能達到效果，她覺得可能自己本身條件不好，所以無得怨，但她不希望別人以為她陳奕詩不再有其他路可走了，要靠賣弄性感，她說自己對對方公平，但對方對佢不公平。

陳淑蘭、吳大維齊齊亮相，無嫌疑。

暑期西片票房比去年大躍進

影視奇趣錄

唐鷹球完成了《脂粉雙雄》及《麻衣傳奇》後，便未有工作。她謂忙了一段時間，都希望趁機會休息一下。

她八月中可能去泰國一行，因上次她與老公會出去滾，她自己又會有車禍及小產，唯一安慰是她有靚骨，所以長相不差。為這番話，波波担心了一個月，做人都幾矛盾。

提起拍《脂粉雙雄》，她有不少動作，那些動作對洪金寶來講輕而易舉，對她就很吃力了。李好三毛都體諒她。有一場戲原本要她被一武師朝胸踢一脚，波波特別波波說自己既好奇心重，又放不下，記得澳門有位摸骨盲公幫她摸骨，說她將來有車禍及小產，她自己又會有靚骨，所以長相不差。

波波拍完《脂粉雙雄》後決定學功夫，一來健身強體，二來有助日後拍戲。

領教過「摸骨盲公」唐鷹球泰國會法師

買四十多寸胸圍墊上護墊，防被踢傷，後來武師與另一位男士試鏡時，該男子也被踢得彈開幾丈，於是三毛決定取消。波波連忙向三毛謝恩。波波昨日特舉行招待會宣布詳情。出席者計有此節目統籌經理胡容蛔、監製金廣誠、草卿、胡大為及廖偉雄。

今年的《星光熠熠耀保良》，演出的嘉賓及歌星包括有葉蒨文、林憶蓮、BEYOND、張學友、草蛔、童安格、胡大為及廖偉雄。司儀方面，則由兩位親女李美鳳及劉嘉玲配搭阿旦——鄭丹瑞合作。

據監製金廣誠表示：今屆《星光耀熠耀保良》將採取全新形式，除歌唱表演外，還包括其它類型的表演。而許多表演嘉賓尚在聯絡中，名單稍後公布。無綫本已與梅艷芳傾過，碰巧對方正忙於籌備個唱，為免影響售票情況，須待八月尾才可公布，而阿SAM許冠傑，亦曾聯絡過，但對方陪伴兒子往美國讀書，因而未能成事。

他坦承如今有份量的大牌歌星甚少答允演出此類型的慈善節目，原因是為免「順得哥情失嫂意」，因而令節目製作方面困難甚大，他認為是時候力捧新偶像，年年由幾位例牌歌星演出，觀衆亦會沉悶，況且嘉賓的卡士對售票情況的影響亦不大。

目前，無綫將聯絡本港歌星外，還想聯絡一批台灣歌手演出。

慈善演出喜賓雲集 力捧新偶像三年時失

《星光熠熠耀保良》公布嘉賓名單

準新娘受訓話題沉默 裸姆化整為零便聯絡

陳永德稱未接過任何退出通知

「亞姐」大會為改善與佳麗之間溝通，日前開始實施保姆分組式照顧佳麗，據主席陳永德所稱，一直以來廿位準亞姐由幾位保姆照顧，而現在形式有改，佳麗將分成五、六人一組由專注保姆負責，藉此達到彼此間密切聯絡。

自從大會與佳麗開會了解後，陳永德稱醒目女，質素相近，佳麗乖巧不少，而大自然競爭增加，且參會方面未有予以責備，大會亦向佳麗解釋緊湊，心情受到影響，不過現在她們心態已告平息下來，各人與大會十分合作。

由於今屆亞姐是非特別多，有人担心在準決賽晚落選佳麗會在現場搞笑，或者拉隊離場，陳永德認為佳麗不會幹這些事，事件還未發生，一切言之過早。

提到被傳是「金手指」主角馮茵如有退出意思，陳永德強調至今沒有接過任何佳麗退出通知，相信沒人要退出。

刻意製造太多新聞未必好事，或者佳麗誤解以為新聞越多越好，陳氏說加上今屆屬醒目女，質素相近，佳麗乖巧不少，而大自然競爭增加，且參賽者近期的受訓編排緊湊，心情受到影響，不過現在她們心態已告平息下來，各人與大會十分合作。

由於今屆亞姐是非特別多，有人担心在準決賽晚落選佳麗會在現場搞笑，或者拉隊離場，陳永德認為佳麗不會幹這些事，事件還未發生，一切言之過早。

提到被傳是「金手指」主角馮茵如有退出意思，陳永德強調至今沒有接過任何佳麗退出通知，相信沒人要退出。

有機會向金牌司儀條師 阿旦寧推遲與家人團聚

烏龍丈夫竟將太太有喜誤作肝炎

鄭丹瑞與無綫的新約於八月開始，旋即接下了三個大騷，包括港姐準決賽與決賽及「星光熠熠耀保良」，差不多等於是一年的工作量，他欠下無綫一年四個騷，如今只差一個而已。

阿旦稱，初時對被邀為港姐司儀的事情毫不知情，還計劃八月三號偕家人往加拿大探親，一家團聚，豈料不久便知道此消息。由於是與何B合作，他不願放棄此大好良機，因而將加拿大之行延期。

如今，他將於八月六號赴加，十七號趕返港為港姐決賽採排。担當司儀工作以來，給予他最大挑戰的便是港姐司儀，加上此次與金牌司儀何守信合作，更加令他喜出望外。

阿叻曾笑翊何B在担任司儀方面已逐漸老退，阿旦對此則不太同意，他認為何B離開此行並非太久，期間又不斷有關於他的消息，在觀衆心目中，感覺就如度假返港般。而對方主持世界杯節奏緩慢一說，他則認為是對方的風格，他本身反而更為接受此種主持方式。他指出：一位有經驗的司儀人才，不會因為離開此行而退化，反而會經驗更趨豐富。

最近其太太傳喜訊，已有兩個多月的身孕，初時求診時更擺烏龍誤以為染上肝炎，及後才知道已懷孕五周。太太傳喜訊，最開心及緊張的莫若阿旦，對老婆大人關懷備至，更有意要對方辭去教師一職，專心養胎。他這個新任爹哋對於生仔生女並無所謂，只要是自己骨肉已十分滿足，他又笑嘻嘻地說：「遲生亦有遲生的好處，可以接受晒朋友的衣物，慳番一大筆！」

甄子丹「洗黑錢」英記者現場訪問

藝光電光

甄子丹終於拍完德寶公司新片《洗黑錢》了。他拍這部片前後拍了大半年。他由於甄子丹的功夫在銀幕上表露得好，所以贏得了很多影迷，尤其是英、美的影迷。日前，英國一本功夫雜誌的記者，特地來了香港，參觀甄子丹拍《洗黑錢》的實況，並對他作很詳盡的訪問。該記者還代表英國的甄子丹影迷會，邀請他十一月份前往英國，參加該影迷會的活動，與影迷見面，拍攝照片，及舉行功夫講座。

解釋說，都是因為在這期間中，他曾返過美國一個時期，所以影片拖至如今才完成。

甄子丹是硬橋硬馬，真材實料的武打明星。他對李小龍最欣賞，因此也吸收了李小龍「實而不華」的特點，去表現他的功夫。

由於甄子丹的功夫在銀幕上表露得好，所以贏得了很多影迷，尤其是英、美的影迷。日前，英國一本功夫雜誌的記者，特地來了香港，參觀甄子丹拍《洗黑錢》的實況，並對他作很詳盡的訪問。該記者還代表英國的甄子丹影迷會，邀請他十一月份前往英國，參加該影迷會的活動，與影迷見面，拍攝照片，及舉行功夫講座。

「博愛」濫交的狂想喜劇

——談《教我如何不愛他》·楊賢·

影話

西德電影《教我如何不愛他》，原名叫《哲學家》，片中男主角是哲學系研究生，他的博士論文《愛智者·思想導論》，就談論到「一切事物在不斷流動」。

作為智慧之學的哲學家，自然要牽涉到世界觀、自然界、社會和思維的一些基本觀點，根本的問題則是思維對存在、精神對物質的關係，這在片中也理論多多，但甚為晦澀，例如「人存在於時間，却又疏離於時間，真正追求知識，只是追求死亡」之類，便十分低沉，殊不通俗。

但這部影片還是以通俗、具體的故事，演繹一位哲學家，從簡直是自禁的世界「解放」出來，成了三位女人左擁右抱的齊人，反映出追求濫愛淫樂的社會形態。劇情甚為簡單，但拍得風趣、狂想，笑料不俗。

這位哲學秀才，自喪母後，八年來未接觸過女性，但當他應邀作學術演講，竟然吸引了服裝店三位女店員，她們主動約會，投懷送抱，並把他接去同住，物質生活無憂無慮，而且三女服侍殷勤，令他置身溫柔鄉，一下子不敢消受。

影片描寫男主角，十分斯文守禮，他初時愛上其中一人，準備從一而終，不料其他兩位女人也分別向他色誘，都被他堅決拒絕，然而他那所愛的女人反而覺得遺憾似的，認為愛不該分彼此，「愛是結合全世界的力量」，能做到博愛，這才是精神的極致。

魯道夫·唐米自編自導的此片，有不少似是而非的理論，談生命談愛情，還有某些象徵意念，但表達能力甚為模糊，例如三個女人自稱「時間使者」，頗為詭異，但真正身份却不求甚解。

在描寫這位文弱書生，如何從自我抑制的慾望中轉變過來却有個過程，離開三個女人，單獨沉思，但却病倒，十分淒涼，結果只得回到三女身邊，受到溫馨體貼的呵護，四人同處一室，享其齊人之樂。

此片對西方社會性濫交的作風，提升到理論上，循循善誘，最為突出的還是男性編導的大男人主義狂想。影片不少情節引起哄堂而笑，主要在於那麼一位懦弱、拘謹的清寒秀才，一下子飛來艷福，深受寵愛，情節的誇張描寫產生了笑意。

·米絲·

朱慧珊感對情小心

娛網

朱慧珊是被公認的靚女，靚女身邊有沒有男友，是要「八卦」一下的問題。

朱慧珊甜甜的一笑：「我如果講出來，你哋一定唔信。」「講啦，睇下點解唔信？」「有囉！」朱慧珊既然肯說，即是可以追問落去啦。「靚女嗰，點解冇人追呢？」

「靚女先至難找男朋友，女仔好慘嘿，眼前好些靚女及有才能嘅女仔，都是未有男朋友的，你哋都見到啦！」朱慧珊這句話也果然是真的。朱慧珊也承認自己在感情方面是很小心的。

「如果自己有了男朋友，會畀多的時間落去，好好地去發展這段感情，不想埋一埋就分開，這樣對自己是沒有好處的。」

朱慧珊在感情方面，也要求有安全感，不想惹出太多新聞，影響自己。

·莎拉·

新人經得起考驗

視線之娛

林尚武陳國邦以及扮演素素那個劉玉翠，雖然是以螢幕新人姿態出現，但，他們的表現却是頗稱職，幾集戲的開頭，已搞到了不少戲味，林尚武之過氣公公，性格怪癖，對龔慈恩這個姑奶奶一見鍾情，感情戲表達得好有內涵，已是沒有使人失望，這個角色他是演活了。飾善與佳麗之間溝通，樣子與舉止都好討人歡喜，受落程度當然可以和林尚武相提並論。還有劉玉翠的素素，青春活潑那種稚氣未除的氣息，也是人見人愛，三個新人担重了戲，自非無故，新面孔是較為陌生了些，有了一股新的衝勁，比起看來看去都是這些藝員，倒是眼前一亮得多了。《燃燒歲月》以新人打頭陣，可算是大胆的嘗試，事實證明，新人是好經得起考驗，戲味十足，不會叫人有所抗拒，三張新面孔各具特色，演技也是各有千秋，要說他們是無綫之生力軍，倒是殊不誇張。《燃燒歲月》幾集關頭的戲，幕前有新的一面，幕後也有新的手法去處理一切，配合起來，就是成個戲都有新意，也是最值得一談的事。

·莎拉·

阿燦與胡大為是最佳拍檔。

四年後好彩重有一次？

香港電視觀衆終於捱過世界杯足球賽了。經過一個月來球迷晨昏顛倒和非球迷「無嘢睇」的滋味後，大家都鬆一口氣謂「好彩四年先至有一次」。唔，其實現時應該話：「如果好彩的話四年後重有一次」！

九四年的世界杯已知將會在美國舉行，至於是哪些城市則還未決定，但已經有電視台宣布放棄播映權。

今屆的世界杯，美國方面是新成立的端納電視台作全國性廣播，收視率極之低，電視台蝕了大本。來屆的賽事，國家廣播公司已經宣布放棄投標，美國廣播公司則只對部份賽事有興趣，只有哥倫比亞廣播公司說會考慮投標轉播全部賽事。

其實對今屆的主辦國意大利來說，效果也不如理想，原因是球賽期間的旅遊業，竟然較去年下跌了兩成半，一來是國費高昇，二來則怕球迷鬧事，遊客因而却步。另一方面，很多贊助商發放不來過量的贈券，故此在最後的幾場賽事出現有空位子的情況，令氣氛打了折扣。在足球王國意大利尚且有這樣情況出現，那末在沒有足球傳統的美國，難保事情不會更壞嗎？

穿梭娛樂圈

九四美國世界杯籌委會副主席，亦即是前國務卿基辛格則信心十足，認為美國人會對足球賽事產生興趣，他指出八四年的洛杉磯奧運會，足球賽事的入場率最高，而全國由大學組織的足球隊，數目比美式足球隊還要多，故此不必担心。

以前北美足球聯賽總會也是持着這個論調，大力吹捧足球賽事，如今這個足總又怎樣說呢？噢，佢已經執咗嘢喇！

（吳杏婉）

羅慧娟最佳拍檔 默認非星仔莫屬

羅慧娟忙於工作，她立刻澄清與每個合襯？拍檔也很深刻，就算不合襯，演出來也要做到合襯。

近半年她經常與拍檔劉青雲見面，笑謂世豪俠》，羅慧娟自言沒有感覺，惟一依舊保持青春可愛。

又，《人在邊緣》，羅慧娟與陳法蓉有過合作機會，盛讚對方表現不錯，更輔導她不要太故意儀態，演出時要較生活化。

葉童接了《細說當年》一片，影片背景屬於懷舊的一種，造型比較麻煩，唯求完善，造型要試幾次，她覺得造型也不錯，而背景布景也很特別，她亦很喜歡劇情，在片中她是扮演呂良偉的太太，演一個堅強不屈的大女人，以往她演出柔弱角色居多，今次能作一新嘗試，令她不勝歡喜。

七月廿一日是她與丈夫結婚兩周年紀念日，當晚與丈夫吃飯慶祝，互相送了禮物，她倆結婚已有兩年，大家曾事後檢討，是否需要改善生活，而很幸福的是她與丈夫的感情與日增長，比以前更恩愛，她回想過去兩年，雖然時間很短，但却似是發生了許多事情，有歡欣亦有悲哀的事，不快的事已忘記，期間發生過的拗撬也不少，不過已成過去。

葉童結婚兩年 恩愛與日俱增

葉童是總是那麼開笑，可知，她是個快樂的少奶。

梅愛芳第八年情戀 男友婚姻一廂情願

有人覺得梅艷芳受歡迎程度已不及當年，更有走下坡之嫌，究竟身為這位紅人的姐姐梅愛芳有何感受呢？梅愛芳表示她從來也沒有感覺妹妹漸漸走下坡，在她心目中的阿梅仍然是現今樂壇當時得令的女歌手，其實只要看過《川島芳子》的人，便可以更加深認識阿梅，阿梅仍有潛質未盡露，若有機會，可以發揮得更加淋漓盡致。

較早時，她的男友曾公開會與她在不久將來便結婚，不過梅愛芳却口口聲聲話不會太快便結婚，究竟她倆何時才結婚呢？梅愛芳說因媽媽要申請後她被媽媽怪責不告知這事，她亦未曾答應過會結婚。

她倆的戀情已開始踏入八年，雖然拍拖時間不短，但她發覺二人性格實不脗合，她的性格屬於斯文，少說話，男友則是多說話少斯文的人，在她心目中的理想對象是要斯文及少說話，與現時的男友正好相反。

有指她因是港姐身份，是以在演出方面必需兼及儀態，羅慧娟指她初時的確如此，現在已有改善，大家合作愉快。

草蛔圍姑一致。