

你的丈夫如此沒用

還知別有天；
夜半風雷起，

金剛夜不昏。
讀者諸君，武當有「活八景」，最教人奇疑的是「雷火煉殿」。

武當七十二峰朝天頂，大頂就是天柱峰。天柱峰之巔，就是一座綽號「養金」的金殿，光燄燈供奉着真武大帝。這着金殿，莊嚴絳重，金燄燈閃着數十里外，燿燿可見。

每當暮春三月，一夜之間，風雲突變，雷電閃耀，而而是一場暴風雨，萬萬斤大的火球，在金殿的四週滾滾滾去，却又不去捲去的分毫，在金殿的四周連着，直到暮夜，直到暮夜宗當朝，歷二百年不變。

更有一奇，任意風雷震撼地動山搖，可殿內的神燈却總是火苗冉冉，既不搖不幌，更長明不滅。

古老的神傳說，是因殿內掛着一顆定風神珠，鎮住了山風，不讓它進去，其實更多人相信是魯班師傅的巧奪天工，金殿三面不通風，無隙無縫，是這樣結構使風吹不進來，神燈也就長明不滅。

夜來的一場風雨雷聲，把武當山上七星樹下噴出的茅風打響。嘖仙、半仙、金大山、上首姊妹

(五〇)



當欣難便泛容容內際實離脫

樂迷林先生：

你提出的問題，我看來相當複雜。我想不是三言兩語可以談得清楚。不過，既然提出來了，就簡單跟你說說一下。

現代音樂，雖然有當代音樂，也有人說是前衛音樂，現時很複雜之界乎音樂，現在的作曲家是在摸索階段，還沒有有一套完整的理論，我想需要到五十年，才可能談出比較系統的理論。當代音樂可以接受的理論。

從事音樂的當代音樂家創作的人，雖可以將作品保留在自然音的再現，而這時再現只是相輔的，不用調換裝飾音，這樣的音樂我們可能「欣賞」不下的。譬如描寫過的音樂，只是用不同整部的人聲，發出「嗚嗚」的聲音，雖然於是起伏落，然而沒有什麼美感，發覺是目前的音樂，只能令人覺得過於枯燥，卻沒有什麼美感，這是目前的反應，不能算作任何人。

社會在進步、科學在進步，音樂作為意識形態的一部份，當然不能脫離現實，有享受的性質，就不能音樂不涉教育意義的問題，那也就使音樂人享受的性質，不能離開社會和時間，去聽和接受所謂的事情。依我的看法，現代音樂或者前衛音樂，也要相當講究的主題和反映於現實內容的東西。

我讀過「欣賞」一書，一位音樂家「欣賞」現代音樂，他欣賞的內容，怎麼談到音樂家演奏現代的作品，起初他只彈了左右手相距很遠的高音響，很難說是旋律，只能說是「相響聲」，然後他站起來用左手，彈了幾響，或是敲打鋼琴一週，回來再敲打幾響，手一揮之後，就是莫名其妙，打我不會去瞭解人們的審美觀點和顧及人們六欲。當代音樂有了一點能接受，這種當然的思想是得一些樂家，拿掉只有一「將

不可懈于慮考可

患子宮內膜異位症。據說，做子宮內膜異位症的一層，部位可分為子宮內與子宮腔狀，是痛經，並且是越痛越厲害，也可能同時有孕等表現。經期長和的子宮內膜炎的症狀，可能受來自卵巢、同樣的刺激與控制，並產生過期性出血。但由於此不能輕信道聽塗說，於是就可驅迫這組組織，引起疼痛，出血越來越厲害了。

在治療方面，如果症狀並非嚴重時，則可按一般之服用藥物。來信提到的這種病，看來也是屬於這樣。但是，如果經過調治而效果仍然不大時，這時就得要求作手術，要作全子宮及兩側附件切除，這樣才可以的。當是未結婚的，若作全子宮

也說清楚了，各有利弊，下另一人的意見，這也是

景又一幕幕地在腦海中浮現了。

「不要這樣！你滿身香氣……」

晏志終終於按捺不住，他俯下身，用他自己的臉往碧珊微微的臉頰，然後，在她的頸上、臂上吻着。

碧珊紅了，她推開凌志邦：

「你面煎了。」

第一次聽見碧珊的詞體。

她比少女的時候豐滿了。

當然，她的腹部也鬆弛的。

的女性無可避免的缺陷。

家子

「謠言！」獻嘉說。
「那你更應避忌！」

家市
劍辛
現刻
嚴紅

後退，他憤憤地走回房裏去。

謝嘉臉無歡容，他是因為在碼頭受到太太的呼嘲詈辱，心裡憤懣延續到現在吧？

但嚴紅想到這次遊艇同樂，是老爺分產的前奏曲，她樂了，說：

「獻嘉，我們有繼承香燈的兒子，料

，顯然，發現露台多了一間，牠們嗅了又嗅。

生三朝朝，回到家有什麼的到，到處亂，似乎看家中有什麼不整天。

果然，發現露臺多了一間狗屋，牠們嗅了又嗅。

波比却不然，牠牽著的伏在李蘭蘭腳邊，因為牠來了陌生的地方。

夜了，夫婦浴後上床，李蘭蘭伸伸懶腰了：「今天仲懶腰了，我想早些睡。」

「我爲你按摩。」

「汪子金說。」

「汪子金說。」

人向之聞 (三七)

市之光

汪成

汪子金說。

波比也自由走動。
夫婦倆可忙著，李玉蘭未出

李玉蘭也把波比的鐮子解開，讓波比也自由走動。

夫婦倆可忙著，李玉蘭未出精品。

就在這時，聽到波比在門外聲聲叫喚，同時用爪抓門。李玉蘭明白，那是自己的氣味吸引了牠。

給姑母，聲明是周碧曹託也帶回，是安君書

向媽咪報告此行的收穫。

下飛機，就先去找郭家，拜訪叔父。譚輝却說：「碧雲再交代，叫

了的事呢？它不同於畸
家庭幸福的不正常戀情

生了，都成年了，是應該給予同學們正當的戀愛自由的。動輒干涉法律，實在太不近人情了。

這，就使到煙花沙無倫如何也想不通了。

於是，她有點爲王家山担心了。

她知道有點兒王生存在「大雅中國學生中間，他們的生活、學習及言行舉止，都受到中國社會的法律所制約，即使離開校園，也受到社會人士監督，有封禁思想這些習慣性所制約」。因此，阿連沙的一舉一動，萬萬不能與這些制約相違背。畢竟，將接受

女兒，身份十分特殊，中國的一
面，甚至還會刻意替自己

情 因為這樣，她自己也已過份愛護和熱情而後悔，想這道理，她可憐了自己心裏的兩難。

她當然了解自己的身份和處境。自己是專家的女兒，身份十分特殊，中國法律不但對自己可以網開一面，甚至還會刻意替自己隱瞞；即使使自己不可以隱瞞的地步時，自己大不一定了之，返國莫斯科，完全沒有什麼後顧之憂的。一番後，她不禁潸然淚下了。

如此仔細衡量一番後，她不禁潸然淚下了。

情 青丹

國際象棋

國際象棋歷史悠久

本尋源

印度有一個非常瑰麗的國王。他不接受別人的意見，自己獨斷獨行，想幹什麼就幹什麼。國王有四個兒子，他想拿「君王不能離開臣民而存在」的道理來勸告國王，但又不敢公開提

趣的故事。

據說兩千年以前，

更有力的棋子保護，
亞和由

王能依靠太子。王即別一面派兵傳到緬甸、東南亞和中國，而到中國後又演變成中國國旗。

據比較可靠的記載，中國最初出現象棋是在唐代。象棋在出現後是有了很大的變化，當時的國家象棋大約起於戰國時代。棋盤上有一直

，但沒有領會到它的
義。

「通天曉先生，預言未來，預言未來會怎樣怎樣，是不於當時社會制

信方法。根據科學技術之發展以預測某些方面的

根據目前趨勢推測去

東西很快會受到淘汰。假如未出現，即將會代替某種舊的產

第二次世界大戰以後，科學技術的發展愈來愈快，新技術、新材料、新產品層出不窮，科技技術的預知就顯得十分重要。因這些新的東西，通常都比舊的東西便宜，舊的東西很快會受到淘汰。假如未能預知將會有何種新的產品出現，即會替換上舊的產品，仍然要在某種舊的產品生產上進行龐大的投資設廠，等到產品製造出來時，可能已成為落後的產品，無人問津。例如，在五十年代，當是科技預測後

廣記」中就記載着「，和現
目前所能看到的樣了。

士、象、宋代的「一」，中就被「一」的「一」所看重的嚴目樹。比西方小了很多的國際象棋，周朝時，影響的基本四)。

這種由五個兵構成的國際象棋整體，反映到中國象棋上來，於是雙方各有五個小卒，於是(古月、新九)一三四

做完了手術之後，他是用第三個小卒活著的，入醫院進行檢查，醫

無奇
先生：
一個
經常感到
勞，那一

無奇不有

李國寶先生在一九零年初，開始經常到一些酒樓及妓院，新年年頭則到醫院探病。他不知道是心術不正，但還是大大多，不肯相信，自己已還年青，不會有甚麼毛病。

一個英國男爵，有一次心血移地，手術後第三次入院，他做了第三個心臟。一九一五年一月十五日，最後在「一九八二年」足球比賽時，緊急通知他馬上送回醫院去做手術。因為找到了第三個心臟。

這一次努力救活一個月，最後在「一九八二年」足球比賽時，緊急通知他馬上送回醫院去做手術。因為找到了第三個心臟。

他接受第四個心臟。

力是英國烈特市人 嚇壞了，
度過一段

工業原料即將從蘇聯向亞細亞轉輸之際，蘇聯對化學工業和棉絲，蘇聯雖不能寬容，仍在大量規模上，是打足球踢的，長途氣力充沛，然而，蘇聯了立即送入創傷死亡區，他獲得了一個次者是趨入死亡之門，因為是趨入死亡之門。

刊 覆 樂遠
黃蘇 莫深
三思

浙江山區農村習俗

栽種三旦樹

學技術之發展情況，從而預測
術及產

「科枝預測學」
「科枝預測學」不如占卜家那樣虛空，預料作出一些模稜兩可的言去，是必熱衷過去的科枝，分析現在的科枝，以作十九世紀末的科枝。

且錄：」「三旦」裁的都是杉樹。裁樹前，主家吹來老日杉樹節的抽枝作爲標圖，同時整好山頭，栽樹苗上山栽樹。主家吃中飯後，讓紅龍地、摘樹苗上山栽樹。主家吃三旦上山，用豆豉、肉招待。裁畢下山，晚上吃三旦酒，說吉利話。熱鬧一番。杉樹要在春季栽種。當「工做三」與栽樹不合，可先充茶園工，客下工三，到再補栽。

重視科技預測，運用科技預測
圖。最近，大企業的投資，亦
出決定。本港現時的「玫瑰園

年五月，美國總統宣佈，在一年內把人送上大九元七角，美國就成功把人送上月球。這是有違科學的，目前科技還不能達到這種程度。近來，許多先進國家經濟重視科技開發，運用科技技術到商業界經營。最近，日本現時的「投資計劃」，也作出決定，本企業內的「投資計劃」，也行。

(伍二、新九三)

已成形，男家欲來娶女家，女家來製作放飯，俟日成熟後，留下種子(根)，等待下年再抽枝。利用未熟的「巨豆藤」，作為父母家留種，造廟子孫後代。

鄉俗認為樹能喻人壽長。樹大人長，樹茂子富，故「巨豆藤」喻人壽長。村中祀神，設廟為富，「巨豆藤」三日夜裡，脫離廟宇，

快長快大」，大福大貴，長命百歲。(漢族，新九三〇)