

## QUATRIÈME.

En français, histoire moderne par Moeller ou Drionx.—Arithmétique, règle de trois, simple et composée, règle d'intérêt simple et composé et d'escompte.—Géographie des deux Amériques.

En latin, la grammaire latine, revue en tout ou en partie.—Cours de thème de quatrième.—Cours de versions de quatrième, par Paret et Legouez.—Auteurs à traduire : *César, Virgile, Quinte-Curce*.—Prosodie de Quicherat.—Vers latins.—Récitation de passages choisis de Virgile.

En grec, éléments de la grammaire de Congnet.—Racines grecques de Lancelot, depuis A jusqu'à K.—Auteurs à traduire : *Esopé, Evangile*.—Versions.—Thèmes de Congnet.

NOTE.—Dans les classes où l'on enseigne le grec, les élèves se servent d'un cours de versions graduées empruntées aux différents auteurs classiques et imprimées sur des feuilles détachées.

ENSEIGNEMENT DE L'ANGLAIS DANS LES CLASSES DE QUATRIÈME  
TROISIÈME, SECONDE ET RHETORIQUE.

Récitation d'un auteur anglais, *Modern history, by Fradett*.—Traduction en anglais d'un auteur latin approprié à la classe, *César, Cornelius, Salluste, Cicéron*, avec des cahiers de corrigé, ou bien : thèmes et versions.—Compositions anglaises.—Traductions d'auteurs français en anglais.—Trois classes d'une heure par semaine.

## CLASSES D'HUMANITÉ.

## TROISIÈME.

En français, style et composition, par Lefranc.—Exercices de composition, descriptions, narrations, lettres.—Arithmétique revue et terminée.—Cours d'histoire du moyen-âge.—Etude raisonnée d'un auteur français.

En latin, cours de thème de troisième, par Paret et Legouez.—Exercices de composition.—Prosodie revue.—Vers.—Auteurs à traduire, *Virgile, Salluste, Cicéron*.—Récitation de passages tirés de Virgile.

En grec, Syntaxe de la grammaire.—Thèmes et versions.—Racines, depuis K jusqu'à P.—Auteurs à traduire ; *Actes des Apôtres, Lucien, Xénophon, Hérodote, Homère*.

En anglais : voir le programme de la quatrième.