

“ Je vous ai déjà parlé de la société St-Edouard, qui est
“ pour ainsi dire, un essaim de notre société, mais qui a mainte-
“ nant une existence distincte autorisée par l'Eglise, jouissant
“ des faveurs spirituelles les plus distinguées. Son œuvre spé-
“ ciale est ce qu'on pourrait appeler le perfectionnement des
“ œuvres de la Société St-Vincent de Paul, c'est-à-dire le soin et
“ l'assistance des pauvres mourants. Notre statistique se trouve
“ nécessairement privée de cette partie si importante et si ex-
“ cellente des œuvres qui lui appartenaient autrefois. Les bé-
“ nédiction de l'Eglise ayant été répandues abondamment sur
“ les travaux de la jeune société, il n'y a pas de doute que le
“ soin des mourants ne se pratique avec une plus grande per-
“ fection, mais c'est un fleuron qui manque à la Société St-Vin-
“ cent de Paul à Montréal; car c'est au chevet des mourants
“ que les conquêtes de la charité se complètent le plus souvent.

“ Nous avons eu durant l'année, des adhésions précieuses,
“ et partout nos conférences reçoivent l'encouragement actif et
“ bienveillant du clergé; notre bien digne Evêque et la véné-
“ rable maison de St-Sulpice ne cessent de nous honorer des
“ témoignages de l'intérêt qu'ils portent à nos œuvres.

“ Enfin les manifestations de l'opinion publique envers la
“ Société St-Vincent de Paul sont invariablement favorables et
“ sympathiques, au point que la participation à ses œuvres est
“ considérée comme très-méritoire et très-agréable à Dieu. Nous
“ en avons eu des preuves, en différents temps, dans des secours
“ donnés à la Société, à l'article de la mort, par de bons citoyens.

“ Durant l'année dernière, un riche marchand de cette cité,
“ sentant sa fin prochaine, et désirant obtenir miséricorde par
“ des bonnes œuvres, choisit celles de nos conférences, et légua
“ par testament à notre Société la somme magnifique de \$5000.
“ Le nom de ce généreux bienfaiteur maintenant défunt est
“ M. Thomas Tiffin.

“ Je cite ce fait comme preuve de l'estime dont jouissent
“ nos conférences. Si nos œuvres ne sortent pas beaucoup de