

portait sur la gamme complète des intérêts du Canada au pays et dans la région de l'Asie-Pacifique, notamment les suivants : le dynamisme économique et la recherche de stabilité en Asie orientale, l'élément asiatique au Canada, le commerce et les investissements, les changements politiques et la sécurité internationale. Le Joint Centre on Asia Pacific Studies des universités York et de Toronto s'est penché sur des questions similaires en mai, à une conférence sur les droits de la personne et la transition vers la démocratie en Asie-Pacifique. D'autres groupes, notamment le Centre canadien pour le développement de la politique étrangère et l'Institut canadien des affaires internationales, ont également mis les Canadiens au défi d'examiner les choix difficiles que le Canada doit faire aux fins de la promotion de ses intérêts économiques et politiques en Asie-Pacifique.

Le gouvernement canadien attache beaucoup d'importance à la contribution des universitaires, des entreprises, des jeunes, des femmes, des ONG et des autres groupes à l'élaboration de la politique étrangère du Canada en Asie-Pacifique. Le Canada a également encouragé les autres membres de l'APEC à consulter tous les secteurs de la société au sujet des questions stratégiques. La valeur ajoutée à ces activités par l'ACAP consistait à faire participer les Canadiens en plus grands nombres au débat et à ouvrir de nouvelles voies de communication entre les Canadiens, les organismes gouvernementaux et les différents peuples de la région.

Faire passer le message : l'ACAP et les médias

Un examen rapide des coupures de presse de partout au Canada révèle que l'ACAP a été généralement bien accueillie. Les journalistes, les membres de la classe politique locale et d'autres guides d'opinion reconnaissent que l'ACAP était une initiative positive pour leur collectivité. Le *Leader Post* de Regina, notamment, a publié un éditorial soulignant l'importance économique de l'Asie-Pacifique pour le Canada, la popularité de la course de bateaux-dragons et sa contribution à la compréhension interculturelle, faisant ainsi écho à plusieurs des thèmes les plus importants de l'ACAP.

D'autres publications ont fait la couverture de l'ACAP, notamment *The Edmonton Journal*, qui a publié une série d'articles sur les aspects commerciaux, sociaux et culturels de l'année; par ailleurs, l'ACAP a fait la une du *Winnipeg Free Press* à différentes occasions. D'autres articles particuliers portant sur l'ACAP ont été publiés partout au Canada dans les cahiers sur l'économie, les suppléments de fin de semaine et les cahiers sur les arts et les spectacles.

Les journalistes de la presse artistique étaient particulièrement positifs. Bon nombre d'entre eux étaient manifestement enthousiasmés par les possibilités sans précédent d'exploration de la culture asiatique qui ont été offertes en 1997, et plusieurs des événements parrainés dans le cadre de l'ACAP ont été reconnus par les collectivités comme étant des événements artistiques importants. L'exposition présentée par le Vancouver Art Gallery, « *Contemporary Art in Asia: Traditions/Tensions* » a fait l'objet d'une couverture exhaustive, qui a attiré plus de 30 000 visiteurs à l'exposition. À Revelstoke, en Colombie-Britannique, la couverture