

—Nous avons enfin la satisfaction, longtemps désirée, de pouvoir prendre part, nous aussi, à la campagne dirigée contre le système absurde (comme on sait) d'enseignement primaire qui règne dans la province de Québec. Nous avons enfin trouvé, nous aussi, après de patientes recherches, une importante réforme à réclamer des pouvoirs publics. Il faut, entendez-vous ? il faut que le gouvernement fasse enseigner . . . le piano dans toutes les écoles élémentaires de la Province. Quand on songe que personne, dans les sphères officielles, ne s'est encore occupé de faire disparaître la monstrueuse lacune qui existe à ce sujet dans l'instruction du peuple ! Il est bien étonnant, après cela, que nous soyons si distancés par tous les autres peuples dans la voie du progrès ! . . . Elle est jolie, la préparation à la " lutte pour la vie " qu'avec de pareils errements l'on donne à l'enfance ! Car, enfin, qui sait si tel marmot que voici, sur les bancs de l'école, ne sera pas plus tard un journaliste ? Et le journaliste n'a-t-il pas besoin de tout savoir ?

Quant à nous, nous ne pouvons penser sans indignation aux ministres qui ont gouverné la Province vers 1860, et qui, non plus que leurs prédécesseurs et successeurs, n'ont seulement pas songé à faire de l'enseignement du piano l'une des matières du cours d'études primaires. Aussi c'est leur faute si nous nous trouvons aujourd'hui si imparfaitement outillé pour le " struggle for life," . . . ne pouvant faire nous-même la critique d'un morceau de musique pour piano, dont l'éliteur Albert Turcotte, de Montréal, a fait dernièrement le gracieux envoi au *Naturaliste*.—Il nous a donc fallu nous transporter chez un pianiste et le prier d'exécuter en notre présence ce morceau de musique, intitulé *Bizarria de Artista*, de G. Capitani. Là, aidé des lumières du musicien, nous avons constaté que cette œuvre musicale est d'une facture aisée, gracieuse, originale. Nous avons déjà appris tout seul (pour l'avoir lu sur la couverture) que le prix net du morceau est de 35 cts, ce qui le mettrait à la portée de tout le monde, s'il ne fallait pas d'abord posséder un piano et surtout avoir appris à le jouer