hélas ! s'étaler dans notre littérature. On est si étranger aux principes de cette science, qu'on ne sait pas même douter lorsqu'on a à en traiter.

Nous avons donc cru qu'en exposant sous les yeux des lecteurs de nombreuses figures des formes de vie qu'on est exposé à rencontrer le plus souvent, et en les accompagnant d'un texte concis pouvant conduire en peu de temps à leur détermination, nous fournirions aux amateurs un moyen facile de remplir la lacune interposée dans leur éducation, et de se renseigner par eux-mêmes suffisamment pour pouvoir parler pertinemment des être de la nature, sans encourir le blâme d'une ignorance inexcusable.

Nul doute que si ces tableaux pouvaient être mis en couleurs, ils ne devinssent par cela même plus efficaces, en outre qu'ils constitueraient un ornement plus appréciable pour les salons où ils seraient installés ; mais les hauts prix que requièrent d'ordinaire les figures coloriées, les eussent soustrait au plus grand nombre des bourses. Nous avons donc cru devoir pour le présent nous borner aux figures noires, sauf quelques copies que nous ferons colorier pour ceux qui en feraient une demande spéciale.

Comme nous nous proposons de partir prochainement pour l'Europe, nous avons retenu les services d'un artiste habile pour la préparation des dessins dont un grand nombre ont été pris d'après nature, dans le but de les faire graver à Paris, où ces sortes d'ouvrage sont exécutés d'une manière plus parfaite et à meilleur marché que partout ailleurs.

Ces tableaux seront d'un grand secours pour les maisons d'éducation. Les élèves, à leur simple vue, pourront facilement se graver dans la mémoire les quelques notions sur les productions naturelles qu'on pourra leur communiquer par de simples leçons orales, même sous forme de récréation. Ils constitueront en outre un accessoire indispensable pour le cabinet de tout homme d'étude, ecclésiastique, médecin, avocat, notaire, simple amateur etc., afin de pouvoir y recourir dans l'occasion ; et pourront fournir, surtout s'ils sont mis en couleurs, un joli ornement de salon qui aura le double mérite de joindre l'utile à l'agréable.

Ces tableaux, au nombre de huit, formeront des cartes