

PHILIPPE-AUBERT DE GASPÉ

ÉTUDE LITTÉRAIRE.

(Suite)

II



Les *Mémoires* offrent un intérêt plus varié, les *Anciens Canadiens* (1) sont d'un caractère plus sérieux et plus élevé. C'est l'œuvre principale de M. de Gaspé. Bien qu'il se défende d'y avoir mis beaucoup d'art et de suite, l'ouvrage est bien conçu et bien exécuté. Cela est d'autant plus étonnant que l'auteur, à l'âge de soixante-seize ans, qu'il l'entreprit, n'avait rien écrit encore. Mais sa mémoire, tenace, était pleine de souvenirs, son jugement sain, son cœur toujours jeune d'émotion et d'enthousiasme.

M. de Gaspé, né peu de temps après la conquête, voyait disparaître une génération qui avait été la sienne, et qui était de celles dont il importe de fixer les traits, tant à cause de leur physionomie originale que de l'intérêt particulier qui s'attache à l'histoire primitive d'un peuple. La modération de son caractère, unie à la qualité de sa naissance, avait multiplié ses relations, ce qui le mettait à même de rapporter un grand nombre de faits ignorés du vulgaire, aussi bien que, joints son esprit vif et sa mémoire extraordinaire, de tracer un tableau ingénieux et vrai de l'époque qui finissait.

Les vocations littéraires ont souvent une cause singulière, ou inattendue. Un jour, un ami, abordant M. de Gaspé sur la rue, lui dit : " Mon cher, j'ai vu depuis le matin onze clients, onze imbéciles....— Je suis le douzième, reprit de Gaspé ?....— Eh ! oui, poursuit l'autre, sans lui laisser le temps d'achever, voici le premier



(1) LES ANCIENS CANADIENS, par Philippe Aubert de Gaspé, 1 vol. in-8 illustré, chez MM. Cadieux & Derome, No 1663 rue Notre-Dame, Montréal. En vente chez tous les libraires du Canada.