

# GAZETTE FEMININE

## CAUSETTE

A la solennité de la première communion, aucune pensée triste ne vient assombrir le visage radieux des parents ; plus tard, d'autres fêtes, d'autres étapes qui marqueront dans la vie de leurs enfants des époques capitales, viendront encore ; elles seront joyeuses aussi, mais, à ces joies, se mêleront des larmes ; le mariage, la naissance d'un bébé, en apportant à la jeune femme des occupations nouvelles, ne les sépareront-ils pas de leurs parents ?

Mais le jour de la première communion, c'est le bonheur sans mélange ; la petite fille, agenouillée là-bas sous la lueur des cierges aux douces flammes, ne va pas être enlevée à leur amour ; elle restera à eux, bien à eux, sans partage ; la transformation qui s'opère ne sera pour eux qu'une source de joies ; hier encore, c'était l'enfant étourdie et riieuse ; demain, ce sera la jeune fille attentive, aimante, qui devient parfois une consolation

et un appui...

Les magasins de nouveautés offrent des occasions très tentantes, très avantageuses de costumes tout faits ; mais beaucoup de mamans ne se laissent point séduire ; elles préfèrent coudre elles-mêmes, préparer avec amour la blanche parure de leur fillette. Pour celles-là, pour celles aussi qui, ayant plusieurs filles, font resservir plusieurs années de suite une même toilette de mousseline, nous allons donner quelques indications générales.

## MODES PARISIENNES



ROBE POUR FILLETTE DE ONZE A DOUZE ANS EN DRAP MOUSSELINE GRIS ARGENT. La jupe ronde est cerclée à hauteur de l'ourlet de deux biais de velours noir. Le corsage est fait d'un dos d'une seule pièce et d'un devant gracieusement découpé sur une chemisette de mousseline de soie brodée. Col rond et revers plissés en taffetas blanc. Ceinture et col velours. Manches unies.

La Mode parisienne (excepté les chapeaux) est enseignée à la célèbre Académie de Coupe de Madame ETHIER, 88 rue St-Denis.

Lorsqu'on achète de la mousseline en pièce, il faut en examiner avec soin les lisières : elles doivent être très régulières pour que le tissu soit de bonne qualité. De même, le fil sera brillant, soyeux, la trame tissée avec un fil sans nœud, très uni. Pour coudre la mousseline, on se sert de fil très fin ; lorsqu'on a des entre-deux à incruster dans de la mousseline on les y fixe par un rouleauté très fin ; les aiguilles employées sont du n° 10.

Ces rouleautés très fins suppriment l'épaisseur de l'ourlet, ils se font en roulant l'étoffe par le pouce gauche ; des points de surjet serrés fixent le rouleauté. Pour monter les volants, les garnitures en mousseline, on se sert de fronces en rouleauté.

Lorsqu'on coud de la mousseline non doublée, on l'assemble par des coutures doubles, dites coutures anglaises. Cette couture se fait en joignant les deux étoffes à l'endroit à l'aide d'une couture à points devant très rapprochés ; puis, ceci fait, on retourne l'ouvrage à l'envers et l'on fait une couture qui renferme la première couture et dissimule les bords de l'étoffe. Lorsqu'on lave la mousseline, il est nécessaire pour arriver à un joli résultat de ne point la laisser tremper et de la laver sans la quitter un seul instant. On l'empêche à l'eau de riz après y avoir jeté quelques gouttes de vinaigre. De cette façon on conserve au tissu toute sa légèreté et sa transparence. On laisse épurer la mousseline quelque temps dans un linge ; puis, on la repasse humide, sous un linge fin.

Pour conserver fraîches les robes de mousseline, il faut les envelopper dans un rideau de mousseline ou de percale passé très fortement au bleu.

Les robes d'une première communiant sont toujours d'une grande simplicité. Le corsage est de forme blouse, fermant derrière ou sous le bras, entourée au col d'une petite ruche ou d'un étroit ruban de petits plis. Les jupes sont droites, montées à fronces ou légèrement biaisées du haut. On peut, si on désire du nouveau, adopter la jupe en forme, la jupe à plis, la jupe à volants, la jupe ajourée d'entre deux, voire la jupe en mousseline de soie plissée soleil, mais rien n'aura jamais le cachet, la distinction, le comme il faut de la jupe simple en belle mousseline que raye un groupe de sept à neuf plis lingerie.

TANTE ELISABETH.

## PATRONS "MAY MANTON"

(Primes du SAMEDI)

No 3776.—Ce modèle qui est à volonté sur doublure ajustée ou non est surtout caractéristique à cause des revers imitant jabots. Il va bien aux personnes élancées aussi bien qu'à celles d'une certaine corpulence. Le devant qui est ample contribue dans une certaine mesure à masquer les tailles trop fortement prises. Ce modèle est en étoffe appelée Louisine avec garniture en dentelle, mais les soies souples vont très bien.

Matériaux : 4 verges  $\frac{3}{4}$ , 21 pouces de largeur, pour taille moyenne.

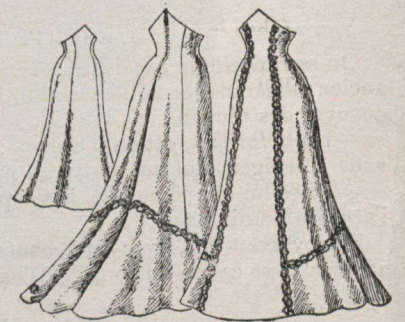
Dimensions des patrons : 32, 34, 36, 38, 40 et 42 pouces, mesure de buste.

No 3779.—Corsage pour dame.



3779 Fancy Waist,  
32 to 42 in. bust.

No 3787.—Jupe princesse.



3787 Princess Skirt,  
22 to 32 in. waist.

No 3787.—C'est un des bons styles de la saison et il aide à l'effet svelte. Il va très bien avec le boléro court et supprime la ceinture. Cette jupe est à cinglés et porte le volant circulaire sur les côtés et à l'arrière. Tout de même on peut supprimer le volant. Ce modèle est en serge crème.

Matériaux : 11 verges, 21 pouces de largeur, pour personne de taille moyenne.

Dimensions des patrons : 22, 24, 26, 28 et 30 pouces, mesure de taille.

## COMMENT SE PROCURER LES PATRONS "MAY MANTON"

Toutes les personnes désirant avoir les patrons ci-dessus n'ont qu'à remplir le coupon à la page 22 et l'adresser au bureau du SAMEDI avec la somme de 10 centins pour chaque patron demandé, argent ou timbres-postes.

Ajoutons que le prix régulier de ces patrons est de 40 centins chacun.

Les personnes qui n'auraient pas reçu le ou les patrons dans la huitaine sont priées de vouloir bien nous en informer. On peut acheter autant de patrons qu'on veut. Ne pas oublier de bien indiquer le ou les patrons demandés.