



Vol. IV.

Montréal (Bas-Canada), 15 Avril 1862.

No. 8.

SOMMAIRE.—Chronique de la quinzaine.—Cercle Littéraire.—Discours de M. Achille Belle.—Chronique Musicale.—Musique et musiciens, (suite.)—Etude littéraire.—Esquisses Nationales: Les quatre habitants de la Pointe St. Charles, par M. P. Stevens.—Poésie: *Le Merrimac* et *le Monitor*, par M. A. Marsais.—Feuilleton: *La fille du Serrurier*, (suite et fin.)—Véritabletés: *Lettres inédites des frères La Menais*, (à continuer.)—Un peu de tout.—Musique: *Verset ou élévation, pour orgue ou harmonium*, par M. A. Miné, organiste de la cathédrale de Chartres. Problèmes amusants, Charades, Enigmes.—Solutions des énigmes, charades et problèmes du dernier numéro.

HISTOIRE DE LA QUINZAINE.

Montréal, 14 avril 1862.

Les discussions de cette année au Sénat et au Conseil Législatif, si elles n'ont pas été suivies de décisions et de votes aussi favorables qu'on l'aurait désiré, auront

au moins pour avantage, de répandre la lumière sur les situations.

Le parti révolutionnaire représenté malheureusement par le Prince Napoléon a été, il est vrai, aussi violent que jamais, mais tandis que nous espérons bien qu'il n'a rien gagné sur l'opinion publique, il s'est exposé à être désavoué solennellement et publiquement par le gouvernement de l'Empereur.

Nous voyons donc ici au moins, une différence entre ce qui s'est accompli l'année dernière et ce qui vient d'arriver actuellement.

L'année dernière le discours du Prince ne reçut pas un pareil désaveu dans les Chambres, de plus il eut l'étrange faveur d'être tiré à cent mille exemplaires par les ordres du Ministre de l'Intérieur et affiché publiquement dans toutes les Communes de France. Cette