

ptomatique de lésions cérébrales plus ou moins diffuses, comme la chorée congénitale, et l'athéose double. Il existe aussi de la chorée hystérique et épileptique. Ici nous sommes en présence de deux cas de chorée de Sydenham dont l'un a pour étiologie la cause morale de l'imitation, et l'autre une cause immorale de masturbation, sur laquelle les différents auteurs n'ont pas encore parlé. L'on a dit que la chorée est toujours précédée du rhumatisme, mais vous rencontrerez bien des cas où le rhumatisme fait défaut.

La théorie d'une névrose cérébro-spinale d'évolution ou de croissance est impuissante à expliquer toute la marche cyclique de la maladie. Depuis que l'on a pu déterminer des mouvements choréiques en injectant les toxines des cultures de staphylocoques, la théorie toxi-infectieuse a pris récemment une place prépondérante; c'est ainsi que l'on a pu expliquer la chorée de la grossesse qui a longtemps passé pour le type le plus net de chorée réflexe. Mais dans tous ces cas d'intoxications diverses qui agissent sur les neurones moteurs, vous devez rechercher dans les antécédents héréditaires, l'arthritisme, et dans les antécédents personnels, l'infection, l'évolution ou la dégénérescence. Dans la salle Ste-Vierge vous verrez une choréique qui a fait d'abord du rhumatisme, cette complication s'observe surtout chez les enfants en active période de croissance, dans des proportions de 80 pour 100, d'après certains auteurs. Lorsque vous retracez une histoire de rhumatisme, le traitement n'est plus le même que chez nos deux malades. Le salicylate de soude de méthyle, et l'antipyrine sont spécialement indiqués. Chez ce malade à chorée imitative, le traitement hygiénique est le plus important. La suggestion, l'éducation des mouvements calmes volontaires, réfléchis, le repos, l'arsenic, les phosphates, les douches écossaises donneront d'excellents résultats. Trousseau conseillait la strychnine et voulait transformer les contractions cloniques en mouvements toniques afin de fatiguer le muscle et de résoudre le spasme; il donnait des doses très élevées.

Cette grande choréique agitée depuis sept mois, présente une forme particulièrement plus grave que la précédente. Tout le corps est en mouvement, elle se place tantôt sur le dos, le ventre et les côtés, les bras, les jambes sont continuellement agités.