

—Nenni. M'y voici donc ? Point du tout.
M'y voilà ?

—Vous n'en approchez point. La chétive pécore
S'enfla si bien qu'elle creva.

Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages :
Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs ;
Tout petit prince a des ambassadeurs ;
Tout marquis veut avoir des pages.

LA FONTAINE.

1. Quels sont les personnages qui figurent dans cette fable ?

R. Une grenouille et un bœuf.

2. Est-ce que réellement il y a eu quelque part un bœuf et une grenouille qui ont joué le rôle mentionné dans ce récit.

R. Non, monsieur.

3. Quel a donc été le motif du poète, en mettant ces deux animaux en scène ?

R. C'était de donner une leçon aux fats qui veulent imiter les grands seigneurs.

4. Quelle différence faites-vous entre un fat et un grand seigneur ?

R. Un fat est un personnage insignifiant, prétentieux, impertinent et sot, tandis qu'un grand seigneur est un homme riche, possédant un fief, c'est-à-dire plusieurs terres dont les occupants, appelés censitaires, lui paient une rente annuelle et sont soumis à de nombreuses obligations.

5. Comment appelle-t-on le fief possédé par un seigneur ?

R. On l'appelle une seigneurie.

6. Connaissez-vous le nom de quelques seigneuries du Canada.

R. Oui, celle de Lauzon, de Tilly, de Lotbinière, etc.

7. La tenure seigneuriale est-elle encore en vigueur en notre pays ?

R. Oui, mais elle a été amendée par un acte de la législature de manière à protéger le censitaire contre les exagérations des seigneurs.

8. Que désigne le mot censitaire ?

R. Le censitaire est celui qui doit cens et rente à son seigneur.

9. Que veut dire ce vers :

Qui lui parut de belle taille ?

R. Qui lui parut de belle taille, c'est-à-dire qu'elle jugea que la taille du bœuf était avantageuse, propre à attirer les regards des autres.

10. Quelle idée lui inspira cette réflexion ?

R. Ce fut l'idée de faire tous ses

efforts pour imiter l'animal en grosseur.

11. Comment appelez-vous le sentiment qui anima la grenouille en cette circonstance ?

R. Ce fut un sentiment d'envie, de sottise prétention.

12. Connaissez-vous de nos jours des gens qui jouent le rôle de la grenouille ?

R. Oui, ce sont les domestiques et les servantes qui dépensent follement leurs gages pour s'habiller et essayer de figurer dans le monde comme leurs maîtres ou leurs maîtresses. On voit encore tous les jours dans le monde commercial des commis et de jeunes marchands qui vivent au-dessus de leur condition et cherchent à *poser* en grands personnages. En voulant mener la même vie que ceux qu'une longue économie et une sage administration de leurs affaires ont conduits à une honnête aisance, ils font *fasco*, accumulent banqueroute sur banqueroute, et finissent par être réduits à la pauvreté.

13. Quelle réflexion peut-on alors faire sur leur conduite ?

R. On peut dire que, comme la grenouille, ils se sont enflés, enflés encore, et qu'ensuite ils ont crevé.

14. Quel enseignement pratique peut-on tirer de cette fable ?

R. C'est qu'on doit toujours proportionner ses dépenses à ses revenus, n'en pas faire d'inutiles et ne jamais essayer de vivre au-dessus de sa condition. (1)

ÉTUDE DES CONTRAIRES

Faire écrire en colonnes les noms suivants et mettre les contraires à côté.

Le passé, maigre (*jour*). Maigre (*faire* ...*chère*) sévère, dormante (*eau*) glorieuse (*mort*), différent, sauvage (*peuple*), sauvages (*animaux*), tranquille (*vie*), publiques (*vertus*) réussir, blanc (*pain*), blanc (*vin*), blanc (*linge*) blanc (*sel*), blanche (*peau*) blanches (*viandes*) blanc (*papier*), blanc (*raisin*), affirmer, s'approcher, se montrer, se taire, richesse, riche, richement, s'enrichir, fausse (*voix*), faux (*diamant*), fausse (*nouvelle*), faux (*jugement*) fausses (*dents*), profond (*sommeil*), profond (*esprit*) acheteur, captif, captivité, jeunesse, perfidie, perfidement, condamner, descendre, méfiance, se méfier.

1. Cette explication est de nous.