

CURIOSITÉS POÉTIQUES

L'abus en matière d'homonymes composés est certainement *insupportable*; cet usage cependant, s'il est modéré, ne laisse pas d'avoir son côté agréable et des hommes d'esprit ne l'ont pas trouvé indigne d'eux, en voici quelques exemples :

Gall, amant de la reine, alla, tour magnanime,
Galamment, de l'arène à la Tour Magne, à Nîmes.
THÉODORE DE BANVILLE

Le congé d'un locataire à son propriétaire :

Apprenez que le prix de vos locaux motive
Mon départ sans tarder par la locomotive.

Lorsque Ducis mourut, MM. Michaud et Campenon se disputèrent son fauteuil à l'Académie française. M. Campenon, le premier, lança cet épigramme contre son concurrent :

Au fauteuil de Duels on a porté Michaud.
Ma foi ! pour l'y placer, il faut un ami chaud.

Aussitôt Michaud répliqua :

Au fauteuil de Duels aspire Campenon !
A-t-il assez d'esprit pour qu'on l'y campe ? Non.

Le quatrain suivant, à rime totale, est une des curiosités poétiques les plus rares :

Dans ces meubles laqués, rideaux et dats moroses,
Où, dure, Eve d'efforts sa langue irrita — erreut !
Où du rêve des forts atanguit rit — terreur !
Danse, aime, bleu laquais, rind'oscr des mots roses.

Il est de Charles Cros et a paru pour la première fois, il y a environ vingt-cinq ans, dans la *Revue du Monde nouveau*.

LE RÉVEIL DES OISEAUX

En la saison d'été où les oiseaux sont plus matineux, il est curieux de connaître approximativement l'heure du réveil de nos petits amis. Un ornithologiste français, infatigable et patient chercheur, a observé différentes espèces d'oiseaux et il a établi comme suit le moment de leur réveil, depuis le 1er mai jusqu'au mois d'août :

Le pinson s'éveille et chante à une heure ou une heure et demie du matin ; la fauvette à tête noire vers deux à trois heures ; la caille de deux heures et demie à trois heures ; le merle noir de trois heures et demie à quatre heures ; la rousserolle à trois heures ou trois heures et demie ; le pouillot à quatre heures ; la mésange chardonnière de cinq heures à cinq heures et demie et le moineau franc vers cinq heures et demie.

On remarquera, par ces données, que le gentil pinson est le plus courageux des oiseaux observés, alors que le moineau en est le plus paresseux.

UNE RÉFLEXION LITTÉRAIRE

Du temps de Montaigne on disait d'un livre : " Nourrit-il l'esprit ? "

Du temps de Molière et de Bossuet : " Est-il beau ? "

Du temps de Voltaire : " Emporte-t-il la pièce ? "

Aujourd'hui, on demande : " Est-il amusant ? " Être amusant, voilà donc le criterium du siècle.

Or, on n'amuse d'ordinaire que les enfants sur les genoux de leurs nourrices, les femmes folles et les vieillards tombés en enfance...

Tirez la conclusion, s'il vous plaît, nous écrivit un de nos abonnés.

UNE BONNE FOURCHETTE

On sait que, par suite d'une infirmité de naissance, le bras gauche de l'empereur Guillaume n'a pas son fonctionnement normal. Nous trouvons, à ce propos, dans un livre de cuisine qui a paru il y a quelque temps, le curieux renseignement que voici :

L'empereur Guillaume aurait une fourchette spéciale dont la dent extérieure droite serait amincie et aiguisée à l'extrémité, pas assez pour lui faire une blessure si, par inadvertance, il la portait trop vivement à sa bouche, mais assez pour couper, sans l'aide d'un couteau, les mets qui lui sont servis, lorsqu'ils ne sont pas trop durs. L'empereur aurait une dextérité extrême à s'en servir et l'on ne s'apercevrait que de sa supériorité sur ses convives au facile et rapide fonctionnement de sa fourchette.

MORTALITÉ DES CÉLIBATAIRES

Voici des chiffres tout en faveur du mariage ; sur 1,000 personnes il meurt :

Périodes.	Mariés.	Célibataires.
De 25 à 30 ans.....	8 25	15 94
30 35 —	9 55	18 94
50 55 —	19 54	28 74
61 65 —	35 68	44 54
70 75 —	81 58	102 17
80 85 —	173 48	195 40

Ces preuves convaincantes décideront-elles les célibataires endurcis à comprendre qu'en ne se mariant pas ils compromettent leur existence dit un confrère.