## LE STÉNOGRAPHE CANADIEN

JOURNAL LITTÉRAIRE, SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE

MENSUEL

MONTRÉAL, 1ER SEPTEMBRE 1892.

No 7 .....

. Daniel i de la Calabara de la compansión M. A. R. Macdonald est entré dons le départe-ment de l'instruction publique d'Albany, N.-Y, en qualité de sténographe. M. Macdonald demeurait autrefois à Toronto, Ont.

connaître que le Vin Bravnis est le plus efficace et le plus puissant des toniques nutritifs et reconstituants; nussi, est-il hautement recommande par l'Académie de Médecine de Paris et la presse médicale de France. Se trouve dans toutes les bonnes pharmacies. Agent-géneral pour le Canada, Arthur Decany, pharmacien, au coin des rues Saint-Denis et Sainte-Catherine, Montréal.



Les Pianos et Orgues de Bell sont tous munis de la SOURDINE BREVETEE, de BELL. pour les études, et de TUBES à VARIATIONS de SCRIBNER, communiquant aux harmoniums le son d'un riche orgue à tayaux.

Ce sont les inventions les plus importantes et les plus utiles du dix-neuvième siècle pour le

monde musical.

Le public et les professeurs sont invités à venir entendre et examiner ces charmants instruments chez WILLIS et CIE, 1824 rue Notre-Dame.

THE RIPLYS TABLES regulate the stemach, of the

\*

Comme on a pu s'en convaincre dejà, la stenographie reproduit exac'ement tous les sons emis Vix Bravais — Tout le monde se plait à re-par le voix; elle est donc la paro e immobilisée. L'emploi de cette écriture disperse de dictée et

fait, par consequent, gagner du temps. Grace à elle, les dictées peuvent être expliquées prealablement, sous teus les capports, autant

qu'on le juge utile.

qu'on le juge utile.
Etant micux préparées, elles sont plus fructueuses, car, en traduisant, les enfants ont à la pensée
ses, car, en traduisant, les enfants ont à la pensée
h signification, l'espece, le fole, l'acco, de tl'orthographe des mois, ils ont de plus le loisir de
consulter leur grammaire et leur dictionnaire
avant d'éc, ire et de tracer les lettres orthographiavant d'éc. Ire et de tracer les settres oxinograpui-ques sans diformer leur écriture; ils font — cela va sans dire — moins de fautes et ils écrivent avec un peu plus de soin; la correction matérielle en est d'autant plus facile et les explications qui l'accompagnent gravent plus profondément la forme des mois et les règles de l'orthographe des bars papaise. dans leur memoire.

Cela ne vaut-il pas mieux que de faire com-mettre de nombreuses fautes qu'il faut corriger ensuite?

## CHRONIQUE-STENOGRAPHIQUE

Le gouvernement de Washington emploie envi-on 4,000 sténographes.

M. G. W. Banbury, un jenne Irlandais, a écrit, lors d'un examen des sténographes, à Dublin, 220 mots par minute.

M. Emile Grosselin, chef du service sténographique de la Chambre des Députés, à Paris, vient de prendre sa retraite.

M. Albert Delaunay, stenographe reviseur au Senat, à Paris, est mort. M. Delaunay avait mo-difié la méthode Prévost et avait ainsi formé la méthode Prévost-Delaunay.

Lors d'une convention d'instituteurs nux Etats-Unis, le mois dernier, M. Seth C. Maker a écrit sur le typewriter 8,162 mots dans une heure, soit une moyenne de 136 mots à la minute.

Le "Times Democrat" de la Nouvelle-Orlênas nous apprend que M. Paul W. Roussel, qui était depuis plusieurs années sténographe officiel à la première cour du recorder, vient d'être admis membre du barreau.

M. S. T. Willis, de Carleton Piace. Ont., a remporté, sur quarante concurrents, le prix offert par le "Phonographic Magazine," de Cinchnati, comme ay ant fourni le meilleur spécimen d'écri-ture phonographique considèrée au point de vue de la calligraphie et de la correction des notes.

C'est anjourd'hui qu'a lieu la rentrée des élèves dans la plupart de nos maisons d'éducation. Nous capérons que tous les les collèges et couvents sui-vront l'exemple de l'école du Plateau et de l'école Normale de Montréal qui viennent d'ajouter à leur programme d'enseignement, la sténographie.