

Il est probable que l'intérêt qu'elle y prenait était plutôt esthétique que sentimental. Cela réalisait à ses yeux des scènes d'expiation qu'elle n'avait encore vues qu'en rêves, et peut-être eût-elle désiré que la pénitente fût coupable de quelque grand crime, plutôt que d'une simple infraction à l'abstinence du vendredi, ce qui était probablement là son seul péché.

Quoi qu'il en fût, elle aimait à voir cette malheureuse courbée devant cette pâle image, et elle s'applaudissait de sa bonne fortune, lorsque la vieille s'essuya les yeux, se releva toute chevrotante, et, s'approchant de Kitty, tendit vers elle sa main tremblante pour demander la charité.

Cet incident changea la face de la situation, et donna même un reflet d'idéalisme à l'indifférence d'Arbuton.

Il donna l'aumône qu'on lui demandait, sans repousser les bénédictions dont la vieille le comblait en retour ; et Kitty, déjà émue par la bonté dont il avait fait preuve — à la porte — envers la pauvre mère en deuil, oublia que la première partie de sa promenade avait été si désagréable, et remonta vers la haute-ville par la barrière Prescott, plus gaie qu'elle ne s'était encore sentie ce jour-là dans la société de son compagnon de voyage.

Celui-ci n'avait pourtant pas fait grand effort pour la rendre joyeuse ; mais l'avantage des tempéraments comme le sien, c'est qu'on n'en attend pas grand'chose, et que partant ils peuvent répandre la joie autour d'eux beaucoup plus facilement que d'autres. Au moindre attendrissement qu'elle découvre chez eux, l'âme s'épanouit dans une gaieté toute spontanée.

Il en résulta que Kitty put jouir avec une satisfaction nouvelle de la beauté pittoresque de la rue de la Montagne.

Tous deux admirèrent l'énorme épaulement de roc, près de la porte de la ville, avec sa couronne de peupliers et sa ceinture de mortiers, la gueule tournée vers le ciel.

Kitty ne réussit pas à faire apprécier à son compagnon le côté grotesque du spectacle sous la forme des affiches de cirque placardées à mi-côte ; mais celui-ci toléra la légèreté des remarques qu'elle fit sur le sujet, ainsi que les boutades qu'elle se permit sur les choses et les passants. En somme il ne dit ni ne fit rien qui empêchât la jeune fille de rentrer chez elle en toute satisfaction d'esprit.

— Eh bien, Kitty, dit l'hôte du canapé, au moment où sa cousine s'approchait, avec le colonel, de la table mise pour le souper auprès du sofa, vous avez fait une jolie promenade, n'est-ce pas ?

— Oui, très jolie. C'est-à-dire que la première partie n'en a pas été bien agréable ; mais nous avons fini par trouver à la basse-ville une vieille église fort intéressante, et là il paraît que la gaieté est revenue et que tout a tourné pour le mieux.

— Voyons, dit le colonel, qu'avez-vous trouvé de si intéressant dans cette église ?

— Ma foi, il y avait d'abord les funérailles d'un enfant, et puis une vieille femme entièrement écrasée sous le poids de quelque chagrin, priant devant un autel, et puis....

— Il paraît qu'il ne faut pas grand'chose pour vous égayer, dit le colonel. Tout ce que vous exigez de vos semblables c'est le deuil, le chagrin, l'agonie dévote, et de suite vous voilà joyeuse. D'autres exigeraient des sacrifices humains, mais pas vous.