

VARIETES

L'art chez soi relevant la piété

Dans nombre d'anciennes demeures flamandes, on peut voir encore une niche ménagée non loin de la porte d'entrée, en face de celle-ci ou au-dessus de l'entrée des appartements : c'est le plus souvent la Vierge et l'Enfant qui, souriant, vous souhaitent la bienvenue, vous disent symboliquement chez qui vous êtes : chez un homme de goût souvent. Toujours chez un chrétien ignorant le respect humain.

Cet usage de placer la famille sous la protection de la Divinité, remonte à une haute antiquité. Les païens eux-mêmes attachaient la plus haute importance au culte des dieux protecteurs du foyer, les dieux Lares et les Pénates.

Constatation qui n'est guère à l'honneur de la plupart de nos chrétiens : ils ont de la répugnance à agir comme les anciens païens et comme nos propres ancêtres ; au Christ, à la Vierge bénissante, au saint Patron, ils préfèrent souvent quelque plâtre plus que médiocre, un bambin joufflu soutenant une vasque, une banale et fruste reproduction de quelque statue antique.

C'est manque de goût autant que de sens religieux.

Une âme vaut bien une paire de sabots

C'était dans un quartier ouvrier de la ville d'Amiens, une pauvre veuve avait un enfant qui était d'âge à fréquenter l'école. Et la mère se dit : « Je voudrais bien envoyer le petit chez les bons Frères ; là, pour sûr, il apprendrait à prier, à craindre le bon Dieu, à aimer sa mère. Mais je suis pauvre ; à l'école laïque on m'a promis des livres, des vêtements, des chaussures. Il m'en coûte de voir mon petit tout dépenaillé. Mon salaire ne peut suffire à tout. Et l'enfant fut conduit à l'école laïque du quartier de Beauvais. » Entre autres choses il reçut immédiatement une paire de galoches neuves, telles qu'il n'en avait vues de pareilles que dans ses rêves. Mais bientôt la pauvre femme s'aperçoit que son fils est tout changé... plus de prières... plus d'obéissance... et des termes grossiers ! bref le petit tournait au voyou.

La pa
maître..
commen
raison d
tout, trir
et un bo
enfant. »
là ! ces l
les arrac
plus veri
chausse
galoches
une couc
moment
ce qu'ell
Viens, p
nant veri
— Apr



ont à peu
le sol de
cependan
de très p

(1) Ces
ginaire du
momentané
rédacteur d
à signaler d
qu'ils pour
gination fa
ce qu'il na
eût été fac