

Une des rares revues consacrées à la publication de textes inédits d'auteurs canadiens-français contemporains. Conçue comme une "Collection d'oeuvres libres", elle réunit des nouvelles, des poèmes, des pièces de théâtre et des essais de nos meilleurs écrivains.

Ellipse, Sherbrooke, 1969 - , paraît quatre fois l'an.

Revue qui présente en traduction les oeuvres de poètes canadiens de langue française et anglaise. Chaque numéro est généralement consacré à deux auteurs, un francophone et un anglophone. Les poèmes sont publiés dans les deux langues mais les articles d'analyse et les commentaires apparaissent uniquement en traduction.

Etudes françaises, Montréal, 1965 - , trimestrielle.

La revue modifie son orientation au cours des années '70 pour se consacrer presque exclusivement aux "travaux et recherches de la communauté intellectuelle québécoise". Chaque numéro est construit autour d'un sujet et celui de mai présente un bilan critique de l'année littéraire. On lira notamment avec intérêt le numéro double 3-4 du volume 13 intitulé Petit manuel de la littérature québécoise.

Etudes littéraires, Québec, 1968 - , paraît trois fois l'an, remplace la Revue de littérature moderne.