

合作是在八三年的  
在劇集中從未試過  
《星光熠熠保良》  
碰頭，難得有此機會  
他相信可以產生火花。  
至於五人的片酬

由他們五人合作演出而已。華仔謂，昔  
日「五虎」唯一一次

電影市道復甦，可以  
多一些拍戲機會。  
許多人都以為「五虎」  
將是拍無線昔日五  
虎奮鬥的故事，黃日

華九月  
年底要  
往新加  
坡拍《  
五虎將》，  
他已經六  
年未拍電影，華仔坦  
言自己近十年來一直  
都是生不逢時，當紅  
的時候與無緣仍有合  
約，難出外賺錢，又遇上  
電影低潮，希望明年

電影市道復甦，可以  
多一些拍戲機會。  
許多人都以為「五虎」  
將是拍無線昔日五  
虎奮鬥的故事，黃日

華九月  
年底要  
往新加  
坡拍《  
五虎將》，  
他已經六  
年未拍電影，華仔坦  
言自己近十年來一直  
都是生不逢時，當紅  
的時候與無緣仍有合  
約，難出外賺錢，又遇上  
電影低潮，希望明年

電影市道復甦，可以  
多一些拍戲機會。  
許多人都以為「五虎」  
將是拍無線昔日五  
虎奮鬥的故事，黃日

華九月  
年底要  
往新加  
坡拍《  
五虎將》，  
他已經六  
年未拍電影，華仔坦  
言自己近十年來一直  
都是生不逢時，當紅  
的時候與無緣仍有合  
約，難出外賺錢，又遇上  
電影低潮，希望明年

電影市道復甦，可以  
多一些拍戲機會。  
許多人都以為「五虎」  
將是拍無線昔日五  
虎奮鬥的故事，黃日

華九月  
年底要  
往新加  
坡拍《  
五虎將》，  
他已經六  
年未拍電影，華仔坦  
言自己近十年來一直  
都是生不逢時，當紅  
的時候與無緣仍有合  
約，難出外賺錢，又遇上  
電影低潮，希望明年

電影市道復甦，可以  
多一些拍戲機會。  
許多人都以為「五虎」  
將是拍無線昔日五  
虎奮鬥的故事，黃日

華九月  
年底要  
往新加  
坡拍《  
五虎將》，  
他已經六  
年未拍電影，華仔坦  
言自己近十年來一直  
都是生不逢時，當紅  
的時候與無緣仍有合  
約，難出外賺錢，又遇上  
電影低潮，希望明年

電影市道復甦，可以  
多一些拍戲機會。  
許多人都以為「五虎」  
將是拍無線昔日五  
虎奮鬥的故事，黃日

華九月  
年底要  
往新加  
坡拍《  
五虎將》，  
他已經六  
年未拍電影，華仔坦  
言自己近十年來一直  
都是生不逢時，當紅  
的時候與無緣仍有合  
約，難出外賺錢，又遇上  
電影低潮，希望明年

會將合組公司投資，  
人自能很簡單。

問題，華仔坦言近年  
來五虎發展不同，片  
酬價錢也有差異，像  
梁朝偉、劉德華的片  
酬已超過一百萬，如  
果同工同酬，無疑是  
天方夜譚。

按照各人市價計算，  
製作是藝能負責，五  
虎將公司投資，人自能很簡單。

鄭永潤是電視台出身的新  
導演，本片是他的電影處女  
作，對他來說，比起拍寫實片  
來，對他來說，比起拍戲，  
有很大的挑戰。也許，這種稍為  
比較注重

的片子拍來為順暢。從古代飛到現代  
說，有更大的好處。

本片一開始就寫進在千子以  
前的某個朝代，女魔林建明的魔珠，  
發生在市區海旁，場面設計也算簡潔，  
道長谷峯鬥法，結果谷峯不敵

交代清楚，使女魔主角的相識，人魔較快  
布景、衣服等都可「玩」，那是  
影視拍攝的古今時空超越的一個題材，  
對他來說，比起拍寫實片

來說，有更大的好處。

王祖賢和任賢齊的張學  
林建明不遠，只好千

到未來人物對身處環境的陌生感，例如飛

花。至

於五人的片酬

向「激獵」刺去，孫悟空，悟空不慌不忙，應付自

如攻守得當，既不顧

敗給公主，又不能傷害悟空。因此這

場打鬥，別有風味。真真假假

，各有遮掩掩，悶悶怒怒

，各施法術，妙不可言。

鐵扇公主久戰悟空不下，求勝心切

，看招數已盡，咬咬牙，使出渾身解數，把利劍一倏地向悟空擲去。

觀眾的心，隨着公主的劍，向悟

空，唯恐他身道不測。只見那「猴頭

進入鞘中。他「悟空」嘻嘻一笑，輕

輕地揮劍舞了兩下。

「啊！」公主大驚失色，不知所措

，她笑言現在未有親

密男友，若果請一個

以事先聲明新居不招

待酒友，以免惹

招。他想不通，直發牢騷。

老師批得很嚴厲，他哭得很傷心

。紫紅。

## 飛越古今·欠奉新意

列手



謝謝居新，律自能很簡單。  
吳家麗的新居將會

導演，本片是他的電影處女

作，對他來說，比起拍寫實片

來說，有比較注重

的題材，雖然不是大製作但仍有特技、

作費可能並不富裕，拍這類古今時空飛越

的題材，沒有可觀的製作費是難以拍

出氣勢出來的。但如今本片算是有交代的了。

導演，本片是他的電影處女

作，對他來說，比起拍寫實片

來說，有比較注重

的題材，雖然不是大製作但仍有特技、

作費可能並不富裕，拍這類古今時空飛越

的題材，沒有可觀的製作費是難以拍

出氣勢出來的。但如今本片算是有交代的了。