現代江湖實錄之五

鬥法

由長歌

一七二：達九進一

騎驢松曰：「又係道理。」

當晚，汪國昌與師姐容一齊食飯，然後僱了一輛的士，周圍遊下，以消磨時光，到風景佳妙之處，位於山上，汪國昌與師姐容落車，吩咐司機等候。

兩人行了一段路，汪國昌曰：「海倫，今晚由我地以十萬銀做本。」

師姐容曰：「昌哥，真係咁大手筆乎？是否一定贏嘅，否則豈不論盡？」

汪國昌笑曰：「定喇，計準者矣。」

師姐容曰：「昌哥，我有D驚驚地，事關上次輸了卅萬，好多人注意我地。」

汪國昌挑一聲，曰：「卅萬？濕濕碎喇，有人一贏就一二百粒，你見過未？」

師姐容曰：「咁我地是否冒片上去？」

汪國昌曰：「當然了喇，海倫，你要贏錢，你記住，達九進一。」

師姐容問何解，汪國昌曰：「爲免人地太過注目，喺，我地贏了三鋪之後，就實行達九進一，即是贏了六十萬之後，輪番六萬界佢地，然後又再冧庄，落卅萬注，明有？」

師姐容曰：「我知道矣。」

汪國昌從熱珍之運之色紙包，打開之後，有一條紅繩綁仔，好幼細，睇來似一條粗紅綫。

師姐容曰：「昌哥，這條紅綫要來做乜？」

汪國昌曰：「喺，我地對準手錶。」

於是兩個校正時間，汪國昌曰：「今晚十二點十分之前，你八去女廁，用這條紅綫打橫繞過兩邊大牙，即是橫過一個十五分完成，明有？」

師姐容曰：「點解呀？」

汪國昌曰：「此乃法術，海倫，你要贏錢，一定要咁做，喺，你試一次。」

風言蜂語

身份仍高

兩間醫學院將增加新生學額。

幾年之內仍是「貴族」。

一定要賺

電話公司表示成本增加，服務費將增加。

這是專利公司的好處。

得個講字

區會討論東廟巴士收費。

可惜無權無力。

心開

天外桃源

——蝸子1號空搜船故事——

——給袁·晏一·晏·沙·駱·文

（一四五）威夫和八名隊員，詫異萬分，說道：「這麼美麗的星球，却沒有人。我們會不會找錯了地方，降落了一個無人類的星球，這是不是卡迪亞星球呢？」突然有個女人聲音說道：「你們沒有找錯地方！」一羣漂亮女郎從花叢內笑着走出來圍住他們，他們都愕然了。

（一四六）威夫問道：「這裏是卡迪亞星球嗎？」一女郎笑道：「這裏是你們水遠居住的地方，你們來了，便不會離去的了，把你們的武器放下吧！」威夫他們竟然是不由自主的，全都把武器拋在地上，有幾個女郎收拾他們的武器，其餘的便拖着他們，帶他們去居住地。

（一四七）有幾名女郎，走進威夫他們的三艘飛船之內，把飛船駕駛昇空，然後駛到一處山谷中降落，這山谷停放着無數的飛船，是各星球到來的人的飛船，這山谷是飛船的墳墓。飛船被放在這山谷後，船上的能源沒有了，再難使用，永遠成了廢物，堆在「墳墓」之內。

一九：超自然力量

瑛瑛問蘇菲亞有什麼辦法可以知道這黑影是什麼？蘇菲亞道：「我是沒有辦法，但却教一個人，也許有辦法。」

程占美忙問道：「那人是誰？」

瑛瑛說道：「他是個吉卜賽女人，也是我們世界靈魂學會的高級會員，她可以幫助我們找出謎底！」

「瑛瑛問道：「姑媽，眞的可以麼？」

蘇菲亞道：「希望她能做得到。她的召魂力量，比我高得多，而且還加上了吉卜賽的一種不可思議的巫術！」

程占美道：「你說什麼？我差不多，她也來了這裡旅遊，所以，她可以立即來和我見面。」

瑛瑛問道：「她也住在酒店？」

蘇菲亞說道：「住在同一酒店內。」

程占美道：「我們現在立即去酒店找她。」

蘇菲亞道：「我也想馬上和她見面，我們把那些照片也帶去給她看。」

鬼影

談怪異瀛寰之

蘇菲亞道：「其實巫術只是一個名稱，眞正的原因是本身有一種特異功能，這種特異功能產生出一種超自然的力量。這個吉卜賽女人名叫波波亞，年紀和我差不多，所以，她可以

天外桃源

一四一：與雯雯看電影

「她眞會找房客！」雯雯說，圓臉泛漾淺笑。

「是她的女傭租房子給我住。我去租房時，她去漢門。」我說：「我根本不知她是業主。」

「有機會的話，我倒想見見她，以前聽你講得她多了，心裏對她生出一種好奇感情。」雯雯說。

「如你看電視就會見到她，」姊姊從旁插嘴：「就是能歌善舞的朱萍萍。」

「原來是她！」雯雯瞪大雙眼：「眞是有眼不識泰山！她是近幾個月才冒出來的藝員歌手，很喜歡她的歌和戲，另有一格。」

「雯雯，你將來做人類靈魂工程師——成就和理想都達到。」

我說：「比什麼歌星藝員有意思。」

「故意安慰我嗎？」她笑着抬臉。

「照事論事，」我說：「我是電視剪接師，務實的人。始終覺得在螢光屏上的星星，越閃光越响亮，就越虛假，而且幾個月才冒出來的藝員歌手，很喜歡她的歌和戲，另有一格。」

「雯雯，你將來做人類靈魂工程師——成就和理想都達到。」

雯雯說：「差點連命也丟掉！」

「你現在不是很好，跨踏實在的腳步走自己的路嗎？」我說。

「人走正路，是讓環境和一些事實教訓迫出來的！」她感慨。

正要告退。姊姊追問我回不回坪洲去過中秋節？我說：「我打電話回去，決不讓媽媽獨個兒在坪洲過節！去年，我也回去嘛。」

在姊姊慫恿下，我和雯雯去灣仔一家戲院看五點半場電影。一部淡淡的哀愁，洋溢鄉土氣息，也敘寫一段少年三角戀愛回憶的電影，潮州的鄉土景物實地拍攝，挑起我的鄉愁，引起我的初戀回憶絲縷。雯雯也看得投入。

籠裏外

幸海

一二：想灌醉我？

「你想跳舞嗎？」辛茹問。

馬魂點點頭。

「昨天晚上，咱們在嘉年華會上跳得多高興！今天氣氛不同，但舞還是想跳的！」馬魂說罷就離開了座位，並向辛茹作出了一個邀舞的姿勢。

「慢着——你把這酒喝完了再說！」辛茹替他拿起杯子。

「嘩——喝完它？你想灌醉我嗎？」馬魂半開玩笑半認眞地望着辛茹的話，咱們的舞也別跳了！

「好，我先喝一半，跳完舞就喝完它，這可以了吧？」馬魂接過酒杯。

辛茹不知可否。

馬魂喝了兩口酒，辛茹才走了出來。

他們開始隨着音樂的節拍跳起舞。

辛茹一邊跳着舞，一邊在心裡盤算着——如何讓馬魂繼續把酒喝下去？

只要他喝醉，局面就會改變了！

二四六：想灌醉我？

「你想跳舞嗎？」辛茹問。

馬魂點點頭。

「昨天晚上，咱們在嘉年華會上跳得多高興！今天氣氛不同，但舞還是想跳的！」馬魂說罷就離開了座位，並向辛茹作出了一個邀舞的姿勢。

「慢着——你把這酒喝完了再說！」辛茹替他拿起杯子。

「嘩——喝完它？你想灌醉我嗎？」馬魂半開玩笑半認眞地望着辛茹的話，咱們的舞也別跳了！

「好，我先喝一半，跳完舞就喝完它，這可以了吧？」馬魂接過酒杯。

辛茹不知可否。

馬魂喝了兩口酒，辛茹才走了出來。

他們開始隨着音樂的節拍跳起舞。

辛茹一邊跳着舞，一邊在心裡盤算着——如何讓馬魂繼續把酒喝下去？

只要他喝醉，局面就會改變了！

心魔

原吉魔

絲連

懷楚

三四二：暗示必須照做

這天傍晚，何同志吃過晚飯就來串門了。

「咦，什麼風把你吹來了？」她笑問。

「是有事情求你呀，」何同志道，「相信也不會令我失望吧？」

「我們的頂頭上司，嘿有什麼事要央求我們的？」她打趣地說，「若能做到，請吩咐好了，要不，日後提職調工資，我可沒指望了。」

「你眞會說笑了。」他道。然後將江同志所要求的事，原原本本說了出來。

「哦，是這樣。」她沉吟地道，「可是，我只去好幾天，相信只是走馬看花的，又怎會好好了解香港的具體情況呢？這樣作的報告，不是空泛得很嗎？」

「那你就量力而爲好了，」何同志眨眨眼說，「說實在話，這雖然是個任務，但也不易爲的，應付一下算了，何必得罪他們，況且，批准你去旅遊，是他們的權呢，你該明白這點吧？」他在暗示要感謝了。

蕭·劍·紅·顏

文·鈺石 圖·風秋

十一：劍斷情絕

衆人到小廳吃飯，齊光遠告辭回家，嚴小龍跟徐天樂與杞紫薇有緣份，老是纏着他倆，嚴鵬程夫婦看在眼內，頗覺安慰，同時也放下一塊心頭大石。

嚴鵬程飯後又與齊光遠去找兄弟開會商量，他們商量的主要是安置婦孺，第一批已被送走，第二批正在安排。由於他們害怕天地盟會在半路伏擊，所以派了一批由孟尚志押陣，第二批則由譚冲押陣。

三月二十一日，午時，嚴鵬程夫婦正與徐天樂及杞紫薇吃飯，忽然一個嘍囉走了進來報告：「帮主，光少俠來了，齊副帮主正在接待他！」

嚴鵬程一怔，問道：「那位光少俠？」

「您的小師弟呀，上次帮咱們破銀蛟寨的！」

跟着丈夫出去。

徐天樂定一定神，抱起小龍，道：「紫薇，咱們也出去吧！」

他本已答應光照斗去出面，後來以爲光照斗葬身怒海，誰知他又忽然在此出現！此刻他心情之複雜，實在無以復加，至於杞紫薇則只是多了一份內疚，覺得幸負了三師兄的情愛。

四大一小來至大廳，齊光遠正與光照斗說話，嚴鵬程叫道：「三師弟，幸好你早點來，否則恩兄可睡不穩覺！」

光照斗望向嚴鵬程的背後，忽然大叫一聲：「小師妹！你，你還活着！」

杞紫薇嫣然一笑，「三師兄，小妹很高興能在這裏見到你！」

光照斗心情激動，大失常態，有點手舞足蹈。「恩兄還以爲今生今世，再也見不到你了！」

「幸好徐大哥將我救起！」

光照斗聽她這樣說，目光一掠，這才看到徐天樂，心頭不由一跳。

（二九一）

城市之光

成匡

眞假結婚（四）

游子祥向吳玉燕報告過後，便想離去。

「祥仔，請等一等。」

「吳玉燕叫住了他。

「什麼事？」

「明天飲下午茶怎樣？」她一雙媚眼，向他一瞟，顯然希望他答應。

「在什麼地方？」

「你答應了。」吳玉燕色然而喜：「這樣罷，下午三時，給我電話後，直接到我居所，然後一起出去飲茶。」

游子祥答應了，又匆匆回到工作崗位去。夜總會此時，由另一位歌星唱出。

來自台灣的歌星吳玉燕出來了，在游子祥帶領下，到每一個棒場客之前，應酬一番，最後，坐到李先生的身邊去。

夜總會打烊前，李先生扶着了吳玉燕離去了。

游子祥堆着了職業性的笑貌送客。

吳玉燕還走過來，低聲叮囑一句：「你要記住呀。」

游子祥點點頭，他想：我當然記得了，因爲翌日下午三時，游子祥打個電話給吳玉燕，吳玉燕接聽電話時，是懶洋洋的。

「去什麼地方飲下午茶？」

「你來我家，然後再定行止。」

「唔——好的。」他終於答應了，同時也打定了主意。

他穿了盛裝而去。

多得看你馬賽港香

馬賽的國英

何如又況情鬧熱其

有一種人此時最爲活躍你猜是什麼人

世界知識

通天曉先生：

本港假期結束馬季便開始，賽馬運動在本港往往引起注目，請問賽馬運動在英國又如何呢？有什麼趣聞？希爲小弟作介紹。

馬卓光先生：

賽馬是英國人最喜愛的運動。近幾年，由於英國人本身不僅擁有一匹英俊的賽馬，而且只要有可能就親自參加賽馬大會而變得更受歡迎。在英國衆多賽馬會中最負著名的比賽開始前的幾個星期，吉普賽人就開始湧向這一馬平川的大賽馬場，和他們一起出現的，還有小型集市和巡迴演出，到比賽開始那天，英國全國的所有吉普賽人幾乎都聚集此地，一個大型集市亦隨之出現。達爾大賽對倫敦的被稱爲「孜斯特」的叫賣水果的小商販來說是一件重要事情。「孜斯特」一詞，原爲從前在倫敦地區出賣的一種蘋果的名字。倫敦的「孜斯特」仍保持他們駕車叫賣蘋果的傳統，但現在他們也兼營其他貨物，並且要隨時觀察病者服後的反應，病情的進展情況而隨時改變用藥。

你所說的「鑽地老鼠」，是一種植物的根，又名「入地老鼠」，因其根粗壯，紡錘形似老鼠，表皮褐黑色，內面粉質。藥用就是此種根塊。味甘淡、性涼，有清熱利濕作用。

通常用以治療尿道感染、跌打瘀腫、慢尿病等，未聞它可以治癌症。

（盧大夫、新八四五八五）

生理淺談

髮有黑白紅黃諸色與所含金屬鹽有關

通天曉先生：

爲什麼不同的人頭髮的顏色不一樣？

蘇珊小姐：

頭髮何以有黑、白、紅、金黃等等的顏色？這個問題以前沒有人能正確解答。不久前，日本一個科學博士，利用現代精密的化學分析方法，檢驗各種顏色不同的頭髮燒後剩下的灰燼，找到了頭髮顏色不同的原因。

他說，頭髮之所以會有各種不同顏色，其原因在於頭髮中所含的某種金屬（實際是金屬鹽）的量特別多之故。例如，白髮和灰髮，是鈦過多的影響。金髮是中等量的鈦「感染」所致。紅髮是因銅的含量特多，至於褐髮却是銅、鈷、鐵的混合作用。這些金屬「變成」色素的成分就可能形成各種「合成物」，從而使頭髮發生淺淡的差別。

研究確定，這些金屬鹽的量雖然極微，但是，它們對色素的變化起主要的作用。它們不僅能影响頭髮的顏色，而且能使皮膚的顏色同時也發生一定的變化。比如白膚是鐵或銅的影响，紅膚是鐵過多的「指標」。

當然，不同人種的不同頭髮顏色，和遺傳因素有關。因爲遺傳因素決定了他頭髮中某種金屬含量多些，因而就決定了頭髮的顏色。（金德、新八四一八五）

詩詞歌賦

神智體如何爲難人 朱元璋有什麼佳作

通天曉先生：

聽說明太祖朱元璋雖然窮苦人家出身，也能寫詩。請問他的詩才如何？有什麼名作品？

陳麗卿

陳麗卿小姐：

明太祖朱元璋出身寒微，少年失學，但是他天資聰穎，所作的詩，雖然難登大雅之堂，仍琅琅可誦。他在窮愁潦倒中，尚胸懷大志，吟了一首詩：

「天爲羅幔地爲氈，日月星辰伴我眠；夜深不敢常伸足，恐踏山河社稷穿。」

朱元璋爲吳王時，有一次訪僧寺，方丈不知其人，向朱元璋請問姓名，朱元璋怫然不悅，即在僧寺壁上題詩：

「殺盡江南百萬兵，腰間寶劍血猶腥；山僧不識英雄主，何故喚喚問姓名？」

朱元璋登帝位後，再訪該僧寺，見壁上自己所題的詩，已被抹去，不禁大怒，當時方丈已圓寂，由一小僧出來拜見。朱元璋問他何以胆敢將詩抹去，小僧不慌不忙，口占一絕：

「一御筆題詩不敢留，留時常使鬼神愁；故將清水輕輕洗，向有毫光照斗牛。」

朱元璋聽了，才轉怒爲喜，恕小僧無罪。

朱元璋曾作了一首菊花詩：

「百花發時我不發，我一發時都嚇煞；刀槍水火皆不近，渾身上下黃金甲。」

（覺餘、新八三九五四）

××

通天曉先生：

請問：神智體詩是否即同文體詩？如若不然，請舉例說明之？並說明它如何神智。

何星光先生：

從前有人把所謂「以意寫圖，使人目「悟」的「神智體」也混同作爲「回文體」。其實「神智體」是字形大小，筆畫多少，位置正反，排列疏密等等的利用，與回文其實不同。宋蘇軾（東坡）有過神智體「晚眺」一首。詩是：

「長亭短景無人畫，老大橫拖瘦竹節。回首斷雲斜日暮，曲江倒蘸側山峰。」

却寫作：

亭老景蕭索
首節雨云暮
江瘦雨雲
峰

世界知識

各種奇觀 必有緣故

石球來歷謎底揭 何以分層却未知

蘇全先生：

公元一九四〇年夏季某天，俄國烏克蘭洛夫諾市郊近的「耶諾夫溪谷」採石場，在開山爆石的時候，爆破人員看到了一塊不大平常的奇觀，隨同爆石的轟鳴聲沿着山坡接連滾下無數的石球，這些石球，小的如香瓜，大的如西瓜般大，在山腳下擠成一堆。這些石球雖說給以球名，其實並非全是球形，也有和鷄蛋一樣的形狀。

有人捧起一個西瓜大小的石球，在山石上碰成兩半，使人感到吃驚的是：石球內部的結構，清清楚楚地一層層，顏色從淺綠到灰棕，而且中心還有一顆黑灰色的「核」。這顆石球的內外各層都是由玄武岩組成。

爲了弄清楚這些石球的究竟，有人接着又碰破幾顆石球。他們發現，其中只有直徑十厘米左右的小石球才沒有核。

這些石球從那兒來的呢？它們是怎樣形成的呢？經過許多地質學家多年的研究，他們得到的結論說，在若干萬年之前，這兒是火山，而環繞火山的是一片汪洋大海。火山爆發時噴出的熔岩大滴、小滴落入海水中，便成爲大大小小的石球。後來，地殼變動，海水消失了，這些石球遭同大海的沉澱物再被火山噴出的熔岩所掩蓋，所以石球便藏在岩石中，採石時將石爆破，石球從岩石中走出來。

不過，何以這些石球會有一層層像洋葱頭一樣的結構，則至今仍是個未解之謎。（伍草二、新八三八五七）

無奇不有

醫理淺釋

鑽地能治何病 老鼠

牧函刊載

陳麗卿

何星光

馬卓光

蘇珊

ABC

蘇全

劉志宏

霧

通天不曉

鄭英雯

霧小姐：

中醫藥治療腦症，須按照患者情況處方用藥。因爲中醫認病講究的是辨証用藥，並非某病用某藥那樣如「對號入座」般簡單；並且要隨時觀察病者服後的反應，病情的進展情況而隨時改變用藥。

你所說的「鑽地老鼠」，是一種植物的根，又名「入地老鼠」，因其根粗壯，紡錘形似老鼠，表皮褐黑色，內面粉質。藥用就是此種根塊。味甘淡、性涼，有清熱利濕作用。

通常用以治療尿道感染、跌打瘀腫、慢尿病等，未聞它可以治癌症。

（盧大夫、新八四五八五）

飛禽走獸

喜鵲屬鳥綱鴉科 難免多少像烏鴉

鵲與相會的故事了。甚至，人們對於梁時崛起，亦以鵲爲形容，稱爲「鵲喜」；喜慶的祝詞，有所謂「鵲笑」。最爲人所樂道的，莫如每年七夕，牛郎織女渡鵲橋相會的故事了。

我國以「鵲」爲名的地方，以安徽較著名，安徽銅陵附近的鵲頭鎮，春秋時代名爲鵲岸；其附近江中之島，南北朝名爲鵲洲。鵲頭、鵲尾這些地名，也由那時就開始有了。（通天曉、新八四〇〇九）

通天曉主辦 街坊服務

通天曉先生：

聽說喜鵲也是可訓練到有人說喜鵲也像烏鴉那樣黑色，究竟怎樣分辨？牠有什麼特徵？喜鵲吃什麼？牠的巢據說很怪，怪成怎樣？現在是喜鵲的繁殖的時候？我國習慣上用「鵲」字形容各種可長於體長的一半，中寬端尖，樣止時常上下翹動。嘴、腳都是黑色。腳很强健，既善握枝，又能在地上行走。

喜鵲是雜食的鳥類。平時樣於平原的大樹上，築巢於高高的樹頂，遠遠望去，其巢像個大皮球。巢內用蘆花、頭髮、柔羽、雜物等鋪好。巢上有蓋，可避風雨。有時，牠在舊巢上築新巢，就構成層狀形的巢。喜鵲每年十二月間便開始營巢。早春是喜鵲繁殖的時候。卵青色有褐斑，一胎三到五個。喜鵲是極有母愛的鳥，對後代非常愛護，爲保護鵲巢，往往奮不顧身。

自古以來，喜鵲一直成爲我國人民喜愛的鳥類之一。鵲噪，亦當作喜兆，稱爲「鵲喜」；喜慶的祝詞，有所謂「鵲笑」。最爲人所樂道的，莫如每年七夕，牛郎織女渡鵲橋相會的故事了。甚至，人們對於梁時崛起，亦以鵲爲形容，稱爲「鵲起」。可能因爲喜鵲的鳴聲高亢而爽朗，人們

互業技術

欲自製雪花膏可以舉手勞說

通天曉先生：

我是一名理髮生，近日利學會舉行課外活動，希望得到製雪花膏的詳細辦法，現在麻煩閣下爲我找資料。

ABC先生：

雪花膏的製法如下，原料：四營令（即硬脂酸）四磅，甘油四磅，蒸餾水十四磅，炭酸鈉十卷司，風信子油六克，令素馨香精四打蘭，人造麝香十克，令酒精二卷司，雙氧水一磅。

先將四營令放在搪瓷器鍋裡，用火熔化，約在溫度七十五度至八十度，又把炭酸鈉和蒸餾水用低溫溶化，緩緩的加入，不住的攪和，再把甘油緩緩加入，隨加隨攪，並須常保持八十度溫度，約經五十分鐘，離開了火，加和雙氧水，一面攪拌待冷，一把把香料溶化在酒精裡面，緩緩加入攪到成爲膏狀爲止，分裝在小瓶裡，便製成了。

炭酸鈉溶液，屬於鹽基性，加入硬脂酸裡面，便起離化作用，常保持八十度的溫度，漸成乳狀，甘油有滋潤皮膚功效，雙氧水有漂白皮膚作用，酒精有溶解和蒸發性，能使香氣馥郁，塗在面部，能起喚覺的快感。（江嵐、新八四五八二）