

J'ai d'abord piécé à la clef l'armure de la nouvelle gamme, ensuite j'ai constaté que le morceau ayant un dièse, est dans la gamme de Sol majeur, et que le nouveau ton ayant 3 dièses doit être celui de Ré majeur; or entre les deux toniques Sol à Ré, trouvant qu'il y a un ton descendant, j'ai dû hausser d'un ton chacune de mes notes comme l'exemple l'indique.

DEUXIÈME MÉTHODE

POUR TRANSPOSER UN MORCEAU AU MOYEN D'UN CHANGEMENT DE CLEFS SEULEMENT :

Il faut trouver une clef qui donnera à la tonique de la gamme du morceau, le nom de la tonique de la gamme dans laquelle on désire aller.

On trouve facilement la clef voulue dans cette méthode de transposition en observant la règle suivante :

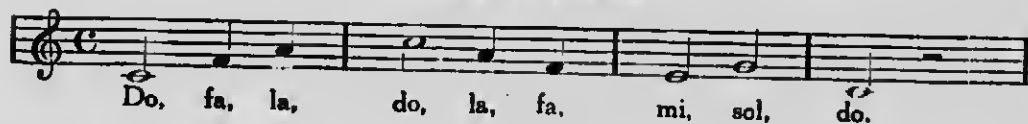
On prend, comme point de départ, la note tonique du morceau et on lui donne, sans la changer de place, le nom de la tonique du ton nouveau; ensuite on monte ou on descend la portée, en nommant les notes de la gamme. Jusqu'à ce que ce qu'on arrive à une ligne avec le nom d'une clef qui puisse se placer sur elle.

Cette clef donnera nécessairement à toutes les notes du morceau, sans les changer de place, le nom qu'elles doivent avoir dans le nouveau ton.

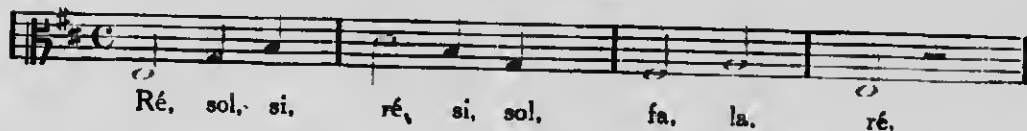
EXEMPLE

Transposez en 2 dièses par changement de clef seulement le passage suivant :

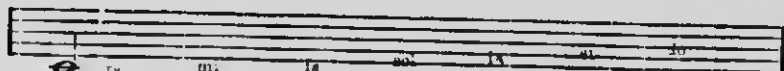
Passage à transposer



Le même transposé



Ici je prends comme point de départ, le note tonique du morceau qui est Do, car il n'y a aucun dièse ou bémol à la clef et, sans la changer de place, je lui donne le nom de la tonique du ton nouveau qui est Ré, puis qu'il y a deux dièses à la clef; ensuite partant de cette note que je nomme Ré je monte la portée en nommant les notes de la gamme.



et j'arrive à la 3ème ligne avec la note Do qui est aussi le nom d'une clef qui peut se placer sur cette ligne.

Alors je place la clef de Do sur la 3ème ligne et ma 1ère ligne au-dessous de la portée prend le nom de Ré et toutes les autres notes du morceau se trouvent à recevoir sans changer de place, le nom qu'elles doivent avoir en étant élevées chacune de 1 ton, la distance entre les toniques des deux gammes.