## Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

1 1								28X		32 X
				/						
Ce docume	nt est filmé au 14X	taux de réc	duction inc 18X	diqué ci-de:	22X		26X		30X	` 1
<b>Th</b> : '	filmed at the r	eduction F	atio check	ed below/						
lors d' mais, pas ét	une restauration lorsque cela éta é filmées. onal comments rentaires supplé	n apparaiss ait possible s:/	sent dans ( , ces page	e texte,	2, [1] p.	obtenir la	a meilleur	e image p	ossible.	
have b	leaves added di within the tex lean omitted fro eut que certain	t. Wheneve om filming, es pages bi	er possible / lanches aj	o, tnese putées		ensure the Les pages obscurcie etc., ont	e best po s totaleme s par un été filmée	ssible ima ent ou pa feuillet d' es à nouve	rtiellemen errata, un eau de faç	t e pelu
along i	inding may cau nterior margin/ ure serrée peut ion le long de l	causer de l	l'ombre ou			Seule édi	tion dispo	onible artially ob	scured by	errata
Relié a	with other mat vec d'autres do	cuments	diasa	-tion		Compren	suppleme d du mate ion availa	ériel supp	terial/ lémentaire	•
Coloure	oured plates and/or illustrations/ nches et/ou illustrations en couleur				Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression					
Colours Encre d	ed ink (i.e. othe le couleur (i.e. a	r than blue autre que b	or black). Dieue ou n	oire)		Showthro Transpare				
Cartes	ed maps/ géographiques					Pages det	tachées			
Cover to	itle missing/ de couverture	manque			<b>V</b>	Pages dis Pages doc	colorées, 1	stained o tachetées	ou piquè	es
Covers	restored and/or ture rostaurée e	r laminated t/ou pellic	i/ ulée			Pages res Pages res	taurées et	t/ou pellic	rulées	
Covers	damaged/ ure endommag	ée				Pages dar Pages end	iommagé			
Couvert	d covers/ ure de couleur					Coloured Pages de				
iginal copy py which m hich may al	available for file hay be bibliogra- ter any of the i- or which may hod of filming,	ming, reati phically ur mages in ti significant	ures of thi nique, ha ly change	3	de ce point une i modi	t exemplai de vue bit mage repre fication da indiqués c	ire qui soi oliographi oduite, ou ins la mét	nt peut-êt que, qui ; u qui peuv hode nor	re unique: peuvent m rent exige	s du nodifie r une
e Institute has attempted to obtain the best ginal copy available for filming. Features of this					L'Institut à microfilme le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails					

The to the

The post of the film

Original beg the sion oth firs sion or i

The sha TIN wh

Ma dif en be rig red me