

(6^e article du *Courrier*, 5 juin.)

LE "NOUVEAU-MONDE."

La chicane que nous a faite le *Nouveau Monde*, au sujet de notre article "Démolition des casernes des Jésuites," menace de devenir sérieuse. Comprenant la fausse position dans laquelle il s'est mis, sentant le terrain s'effrondre sous ses pas, et voyant combien sa colère est ridicule, il cherche à éviter la lutte de la presse pour se réfugier dans la lutte pamphlétaire. Il laisse l'épée pour prendre le stylet. Comme le brigand qui vous gnette au coin de la rue, enveloppé dans un manteau noir, le masque sur le visage, il jette de côté la courtoisie, l'honneur chevaleresque, pour s'abaisser dans l'ombre et vous frapper en traître !

C'est pour la deuxième fois que nous rencontrons l'athlète du *Nouveau-Monde* : la première fois, il a combattu bravement et a reculé avec honneur. Aujourd'hui, après une lutte déloyale, il abandonne la bataille sournoisement. Jusqu'ici il était soldat, mais il devient *homme de nuit*.

L'anonyme cache son orgueil blessé. Il a peur du champ clos, et il attaque son adversaire au coin d'un carrefour inconnu !

Hélas ! jusqu'où peut aller une ambition déçue ?

Nos lecteurs seront surpris de ce langage ; mais ils comprendront toute sa juste sévérité, quand ils auront lu la lettre suivante que le *Nouveau-Monde* a adressée au clergé, sous le pseudonyme "un laïque canadien."

L'auteur de cette lettre emploie à notre égard un procédé si déloyal, il a recours à des calomnies tellement révoltantes, et il nous traite avec tant d'injustice, que, pour sauver sa réputation, il cache son nom au public.

Nous en appelons à nos lecteurs, à nos amis, à tous ceux qui nous connaissent, afin qu'ils jugent si par notre conduite et nos écrits nous avons mérité d'être traité, dans la présente polémique, comme nous le sommes par le *Nouveau-Monde*.

Voici cette lettre :

(Suit la Circulaire.)

Devant Dieu, l'auteur de cette lettre est bien coupable, et devant les hommes, il est bien misérable !

Aussi a-t-il senti le besoin de se cacher.