

L'exposition internationale de Vancouver, point de mire en 1986

Le 2 mai 1985 a marqué l'ouverture du Centre Expo, prélude à l'exposition même qui aura lieu du 2 mai au 13 octobre 1986. Rappelons qu'Expo 86 sera la deuxième exposition internationale organisée au Canada et que la première, Expo 67, qui s'est tenue à Montréal, reste gravée dans les mémoires comme une des expositions internationales les mieux réussies. Il ne fait pas de doute que Centre Expo sera, dès son inauguration, un lieu d'attraction pour les touristes et qu'il le restera pendant l'exposition.

Hebdo Canada vous présente ce premier aperçu de l'exposition internationale de Vancouver, Expo 86. Le numéro suivant en publiera la seconde partie.

Le site d'Expo 86, magnifique ruban de 68 ha longeant sur plus de 4 km le front de mer de l'une des plus belles villes du Canada, a déjà su attirer une quarantaine de pays (Australie, URSS, République populaire chinoise, États-Unis, France, Allemagne de l'Ouest, Côte d'Ivoire, Grande-Bretagne, etc.), huit provinces et territoires, ainsi que deux États américains et plusieurs sociétés. Au cours de l'exposition, on s'attend à recevoir treize millions de visiteurs (55 % de Canadiens, 35 % d'Américains et 10 % de visiteurs d'outre-mer).

Vancouver (Colombie-Britannique), troisième ville du Canada, doit son développement rapide à sa situation géographique qui a fait d'elle un grand centre de communications. Il y a un siècle à peine, elle est devenue, sur la côte de l'océan Pacifique, le terminus des trains transcanadiens. Elle n'avait alors que 5 000 habitants. Aujourd'hui, sa zone urbaine n'en compte pas moins de 1 257 000. Plaque tournante pour tous les modes de transport, c'est l'un des plus importants centres industriels, commerciaux et financiers du Canada et le principal port du pays sur le Pacifique (49 millions de tonnes, 17 000 navires par an).

Un service de vingt gros traversiers relie l'agglomération à l'île de Vancouver où est située Victoria, capitale de la Colombie-Britannique; des silos permettent l'emménagement des céréales des Prairies avant leur embarquement et un port artificiel a été aménagé pour l'expédition du charbon des Rocheuses. L'aéroport international reçoit 5,4 millions de passagers par an. Les ressources forestières (bois d'œuvre, papier) et minières, avec les activités qui en découlent, ont stimulé le commerce et l'industrie. D'autre part, le tourisme joue un grand rôle dans l'économie vancouveroise : le site est en effet remarquable, la ville se dressant entre mer et montagnes, et le climat de la région — tout à fait exceptionnel au Canada — rappelle celui qui règne dans le sud de l'Irlande. L'agglomération abrite de nombreuses minorités ethniques, dont une collectivité chinoise de 36 000 personnes qui constitue, pour ainsi dire, une

ville en soi. Tout cela fait de Vancouver le site idéal de l'exposition internationale de 1986 sur les transports, dont le thème sera « l'Homme en mouvement ».

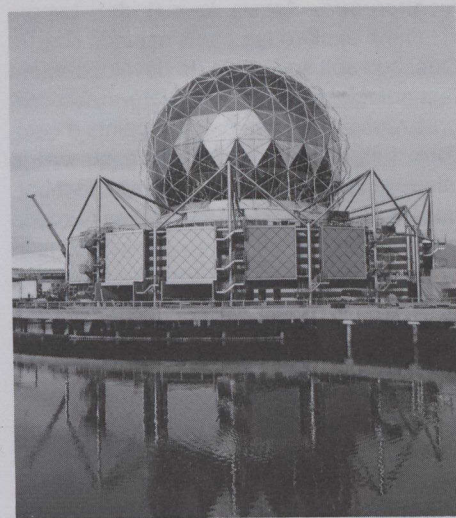
Centre Expo

Sphère géodésique de 15 étages surplombant les eaux de False Creek, ce pavillon abritera le premier cinéma Omnimax du Canada. Sa vocation est double : au cours des douze mois précédant Expo 86, il donnera un aperçu de l'exposition en précisant le sens concret de son thème (transports et communications). Pendant les six mois que durera Expo 86, la sphère sera l'un des quatre grands pavillons thématiques. Elle a été conçue par l'architecte en chef d'Expo 86, M. Bruno Freschi. Son ossature de 40 m de diamètre est recouverte d'une pellicule ultra-réfléchissante; un éclairage d'ambiance spécial complète l'ensemble.

Le plus grand écran Omnimax du monde

L'omnisphère présente de nombreux spectacles et expositions, mais son véritable pôle d'attraction sera sans conteste le cinéma Omnimax.

Le cinéma Omnimax d'Expo 86 a été



L'inauguration de Centre Expo est un prélude à l'exposition internationale de Vancouver, Expo 86.

conçu par une entreprise ontarienne, Imax Systems. Il s'agit de la première salle de cinéma de ce type et du plus grand écran du monde. Les spectateurs découvriront les sensations que procure le pilotage d'un hors-bord de course fendant les vagues ou du train français à grande vitesse (TGV) s'engouffrant dans un tunnel à 400 km à l'heure.

Qu'est-ce qu'Omnimax? Un procédé cinématographique canadien qui — grâce à l'utilisation du plus grand format photographique disponible — permet de projeter des images neuf fois plus grandes que celles d'un film en 35 mm. Le procédé Omnimax est le seul permettant de projeter sans aucune distortion une image circulaire de cette ampleur.

IMAX a demandé au célèbre cinéaste Michel Brault de réaliser le film Omnimax *Un monde en liberté*. Ce film cherche à



Vue aérienne du centre-ville de Vancouver. Le site principal de l'exposition s'étend sur la rive nord de False Creek. Il sera relié à Canada Place, érigé à l'extérieur de la péninsule, par la nouvelle voie de transport rapide ultra léger.