

LES CHAPEAUX

LES IDEES DE LA MODE NOUVELLE

Les styles et les idées pour la nouvelle saison de printemps nous arriveront de New York et la plus grande partie des nouveautés en fait de chapeaux nous viendra également de ce centre par suite des trop gros délais de livraison qui sont un obstacle avec l'importation directe de Paris. Bien que les idées de Paris nous arrivent comme si elles étaient de seconde main, elles ne sont pas éclipsées; la seule intervention réside dans les difficultés de transport. Palm Beach a pris la place de la Riviera pour le lancement des modes qui seront portées cet été, et la majorité des nouveaux chapeaux montrés à New York ont été produits pour le commerce du Sud. Ces chapeaux sont pour la mi-saison et quelque leur effet soit élégants, ils sont simples et conviennent par conséquent pour le début de la saison et pour le sport en plein air.

La plupart des formes sont petites, encore qu'il y ait des modèles de grands canotiers. De toutes façons, on peut dire qu'il y aura une grande variété de style. On peut même prétendre que cette variété continuera pendant la saison d'été car elle ne figure pas seulement dans les modèles de tailles diverses. Le haut style Directoire est maintenu, mais en règle générale l'apparence de hauteur est fournie par l'arrangement de la garniture. La plupart des chapeaux sont hauts, mais quelques-uns des nouveaux canotiers et des petites toques sont résolument plats.

Le canotier à calotte haute se voit de nouveau et dans beaucoup de modèles le bord roulé légèrement sur le côté. Les formes canotiers sont de bons articles de saison car ils sont très élégants dans leurs nouvelles formes.

Il y aura une grande profusion de paille vernie et la vogue du liseré sera très prononcée. La paille naturelle étant très dispendieuse, sa place sera prise dans le commerce à prix populaire par les pailles vernies. Les Milan et les pailles d'Italie son très en vogue et là aussi les imitations à prix populaires seront en grosse demande.

Le chanvre et le tagel sont indispensables, et le crin se manifeste dans beaucoup de modèles importés. Il y a beaucoup de nouveautés en grosses tresses.

Le chapeau blanc semble devoir être plus en faveur que jamais, mais les légères nuances pastel constitueront la haute nouveauté.

Dans les couleurs sombres, le brun africain, le rose foncé, le Bourgogne et le cuivre sont les coloris dernier genre.

L'idée de combinaison est très accentuée dans les nouveaux chapeaux et la soie et la paille ou la paille et quelque autre tissu se marient souvent d'agréable façon.

Les calottes en tissu avec bord en paille bien que ne constituant pas une nouveauté sont traitées de façon très originale. En outre de la faille, du taffetas, du satin et du crêpe, beaucoup d'autres nouveautés en tissus figurent dans les chapeaux de la prochaine saison.

Les garnitures des nouveaux chapeaux sont encore appliquées à plat. Une de ces ornements très appréciée est un oiseau en broderie travaillé en chenille et soies sur le côté de la passe.

Le feuillage de couleur est un fait nouveau; il est confectionné de crêpe ou de soie très épaisse et en teintes pastel. Les combinaisons obtenues dans cet ordre sont très artistiques: ainsi les feuilles pâles, bleu de Saxe sont combinées avec des roses en rouge fané du Barry, ou le feuillage hélotrope pâle s'allie avec des roses jaunes.

