

rieur et les manches. Les différentes parties du patron se coupent deux fois chacune et s'assemblent ensuite en rapprochant les chiffres pareils ; le haut de la manche se dispose en trois plis et se monte au vêtement depuis 11 jusqu'à 13 au bas de la fig. 11.

Dessin 14. Col marin pour enfant. Vus de dos. Voir la fig. 16.

Fig. 14. Moitié du col, p. r.

Dessin 15. Moitié du col.

Fig. 15. " " p. r.

Dessin 16. Bande arrondie, p. r.

Fig. 16. " " " " }



Le dessin 14 se fait en trois couche d'étoffe ; se brode avec des pois rouges ou bleus avec de la laine mousse. Sans bande et fermé en boutonnant.

Les dessins 15 et 16 sont en toile fine. La bande arrondie est parfaite pour ajuster le col à l'encolure de la robe ou de la veste.

Gravures 25 et 26. (Corps de l'Album.) Pardessus avec pèlerine pour enfants de 3 à 4 ans.

Fig. 1. Devant p, r, o, t, u- étoile de manche.

" 2. Dos, p, r, s, t, y.

" 3. Manche.

" 4. Capuchon.



Ces deux paletots peuvent se faire sur le même patron ; celui du dessin 25 est ajusté par une ceinture et l'autre est dentelé au bord inférieur du devant. La fig. 4 donne le patron de la pèlerine du dessin 26 qui peut se faire à volonté dans un seul morceau ou jointe au milieu par une couture. Le petit pardessus, dessin 25, est en drap gris garni de lacets noirs ; il ferme devant par des boutons. La pèlerine est doublée de soie et montée à l'encolure du paletot par un biais de taffetas noir qui simule un petit col montant. Le pardessus dessin 26, en molleton, est découpé en dents aiguës aux bords et garni de ruban de velours.

Gravure 27. Waterproof avec pèlerine (Corps de l'Album.)

Fig. 5, Devant (p. r. s. t. étoile de la manche. ■■■■■■)

Fig. 6 Dos p r s t ; croix et point 11 X.X.X.X.X.

Fig. 7, Manche ■■■■■■

" 8, Pèlerine 1, 2, croix et point 12 * * *

Nos fig. 5 à 8 donnent le patron pour l'imperméable. Dos et devants s'assemblent suivant les chiffres pareils ; on fait un pli au milieu derrière en posant l'un sur l'autre le croix et le point marqués du même chiffre. La pèlerine forme également un pli derrière ; on l'attache en dessous à l'aide de la ceinture qui agraffe devant et qui ajuste le pardessus. Notre patron est pour dame de moyenne taille : il sera facile de l'allonger en complétant les

lignes dans la même direction. Pour l'impermé-

Le modèle est en châle et fort utile pour la saison ; on le porte avec une jupe pareille ou sur une robe quelconque ; dans ce dernier cas on fera bien d'allonger le pardessus. La coupe étant à la fois élégante et nouvelle on peut faire ces costumes de toutes les façons, en draps, en reps etc. On les garnira de biais, de ruban de velours, de broderie en soutache ou de broderie au passé.

Gravure 29. Robe de chambre pour homme.

Fig. 22. Devant (raccourci et replié)

" 23. Moitié du dos (raccourci et replié) ●●●●●●

" 24. Manche ○○○○○○

En satin ture bien foncé broché de noir (ou, bien entendu, en toute autre étoffe) ; doublure ouatée en taffetas paille ; boutons, corde, cordelière et agrafes en passementerie noire et bleue.

On coupe deux morceaux d'après chacune des fig. 22 et 24, le dos entier d'après la fig. 23, après avoir complété les côtés repliés des fig. 22 et 23 et avoir donné à chacun de ces morceaux 22 pcs. de longueur en plus du Patron, en suivant la direction de la pointe de la flèche. Sur chaque devant on fait les fentes indiquées, et l'on y pose une poche, que l'on encadre de corde fine. On assemble dos et devant depuis 32 jusqu'au bord inférieur, depuis 33 jusqu'à 34. Sur l'encolure on pose un petit col droit ayant 1 pouce de largeur, dont les angles ont été arrondis ; on borde le contour de la robe de chambre avec la corde fine ; on le pique à 4 lignes de distance de cette corde. Derrière, et sur les côtés, on pose de petites agrafes faites avec la même corde, placées depuis le double point jusqu'à l'étoile ; et l'on y pose une double cordelière, terminée par deux boulettes et venant s'attacher à un bouton en forme d'olive, pour servir de ceinture ; on pose les agrafes de passementerie et les boutons ; chaque manche est cousue ensemble depuis 35 jusqu'à 36 : sous son bord inférieur on pose une bande de même étoffe, on pique la manche à 6 lignes de distance de ce bord ; on la fixe dans l'entournure 36 sur 36. Les angles supérieurs de la robe de chambre se replient si l'on veut en dessus, en guise de revers.

Gravure 30. Cravate pour homme.

Fig. 25. Une partie de la cravate. ~~~~~

" 26. Fond. ————

On prépare le fond en carton d'après la fig. 26, on le recouvre de chaque côté avec de la lustrine ; on coupe en satin brun moucheté de blanc, comme notre modèle (ou bien en toute autre étoffe) et en lustrine (doublure) un morceau ayant 2½ pouces de largeur 11 pouces de longueur, puis en même