

**Le laquais de Madame**, comédie en 3 actes, par Léopold Laluyé, in-18, 9 pers.....25

**Les sabots de Noël**, comédie en 2 actes avec couplets, par L. Lemerrier de Neuville, in-18, 10 pers.....20

**La réparation**, ou la rencontre providentielle, comédie-vaudeville en 3 actes, par l'abbé Estève, in-18, 11 pers.....20

**La bonne demoiselle** ou le voyage en Terre-Sainte, comédie-vaudeville en 3 actes, par l'abbé Estève, in-18, 12 pers.....25

**L'héritage** ou les trois cousines, comédie-proverbe en 1 acte, par M. J. A. Guyet, in-12, 8 pers.....15

**La veuve d'Harpagon**, comédie en 2 actes, par Henri Baju, in-12, 7 pers.....20

**Le jugement de Madame Salomon**, comédie-proverbe en 1 acte, par J. A. Guyet, in-12, 3 pers.....15

**L'ornière**, comédie en 1 acte, par Mme de Stolz, in-12, 7 pers.....20

**Un meeting de pensionnaires**, scène américaine, comédie en 1 acte, par Mme de Stolz, in-12, 11 pers.....15

**Une amie dangereuse**, in-12, 4 pers.....15

**La curiosité**, par Mme Céline Fallet, comédie en 1 acte composée pour les récréations littéraires dans les pensionnats de demoiselles, in-12, 7 pers.....15

**La leçon d'histoire et de géographie**, comédie en 1 acte, 16 pers.....25

**La distribution des prix** dans une école de village, comédie en 1 acte, in-18, 4 pers.....15

**La bûche de Noël**, comédie en 2 actes, in-18, 9 pers.....20

**Ste Elizabeth de Hongrie** ou le miracle des roses, comédie en 5 actes et 6 tableaux, par J. de la Magdelaine, in-18 cart. grand nombre de pers.....25

**Les sept péchés capitaux**, comédie en 1 acte par J. A. Guyet, in-12, 12 pers.....15

**Les cancons** ou les amies brouillées, comédie-proverbe en 1 acte, par J. A. Guyet, in-12, 9 pers.....15

**La peureuse**, in-12, 13 pers.....15

**La tulipomanie**, in-12, 4 pers.....15

**La marquise de Graucot**, comédie, in-12, 6 pers.....20

**Charlotte** ou Religion et savoir, comédie en 3 actes, 6 pers., suivie de *La Porte du Paradis* 5 pers., et de *Madame Poupard*, scènes dialoguées par Constant Portelette, 3 pers. in-12.....20

**Nouveau théâtre** dédié à la jeunesse chrétienne, par Mlle Girard: *La jalousie*, in-12 cart. 16 pers.....25

**Raphaëline et Sébastienne** ou le nom ne fait pas le mérite, comédie-proverbe en 1 acte, par J. A. Guyet, in-12, 14 pers.....15

**Rose et Lucie** ou le bonheur d'une amitié sincère, comédie en 5 actes et 2 tableaux avec chants et musique, par J. de la Magdelaine, in-18 cart., 19 pers.....25

**La dame blanche**, comédie en 2 actes, par J. A. Guyet, in-12, 8 pers.....20

**L'Anglaise Parisienne**, comédie en 1 acte, par J. A. Guyet, in-12, 8 pers.....15

**Un club de jeunes filles**, comédie en 3 actes, in-12, 12 pers.....20

**Un tribunal en roses blanches**, comédie-plaidoyer en 1 acte, par J. A. Guyet, in-12, 10 pers.....15

**Le château de la Bouillère**, comédie en 3 actes, par Mlle de Lortal, in-12, 5 pers.....15

**Les droits de la femme**, comédie en 2 actes, par Mme de Stolz, in-12, 9 pers.....15

**Une reine absolue**, comédie en 2 actes, par Mme de Stolz, in-12, 7 pers.....15

**Qui est la reine?** comédie-dialogue, par Mme de Stolz, in-12, 17 pers.....15

d. Dialogues, Proverbes, Scènes enfantines.

**Le chat parti, les souris dansent**, proverbe en 1 acte, in-18, 8 pers.....15

**La pie Gourmande**, scène enfantine par Adrien Pagès, in-18, 4 pers.....15

**La leçon de botanique**, dialogue en 1 acte, par A. Deberle, in-18, 8 pers.....15

**Les bonnets de coton**, scène enfantine, par Adrien Pagès, in-18, 3 pers.....15

**La souricière**, scène enfantine, par Adrien Pagès, in-18, 4 pers.....15

**Le palais du travail**, ou les fêtes laborieuses, féerie dialoguée en 1 acte, par A. Deberle, in-18, 10 pers.....15

**Le plumage ne fait pas l'oiseau**, scène enfantine, par Adrien Pagès, in-18, 5 pers.....15

**Marguerite** ou la robe perdue, moralité en 1 acte, mêlée de couplets, in-18, 12 pers.....15

**Les fantaisies de Cyprienne**, scène enfantine, par Adrien Pagès, in-18, 3 pers.....15

**Angéline** ou voyages aux royaumes de la paresse, de la gourmandise et du travail, moralité-jéerie en 3 actes avec couplets, par L. Lemerrier de Neuville, in-18, 20 pers.....25

**Arlequin**, pièce à tiroirs pour demoiselles, par Mme Desbordes-Valmore, Elise Moreau, M. de Jussieu, etc., in-18, 9 pers.....15

**La fée bulle d'air**, saynète enfantine, par Adrien Pagès, in-18, 3 pers.....15

**Le revers de la médaille**, proverbe destiné aux récréations littéraires, par Mlle de Lortal, in-12, 6 pers.....20

**Les reines d'Altaï**, allégorie par Mme de Stolz, in-12, 9 pers.....15

**Mieux vaut tenir que courir**, proverbe en 1 acte, par Edm. de L'Hervilliers, in-12, 7 pers.....20

**La veillée de Noël**, scène enfantine, par Adrien Pagès, in-18, 2 pers.....15

**La royauté de Laurentine**, saynète enfantine, par Adrien Pagès, in-18, 5 pers.....15

**La vieille tante**, proverbe en 1 acte, par M. J. A. Guyet, in-12, 8 pers.....15

**Dialogue sur la vanité**. Charade: Mère, couronne-moi, in-12, 9 pers.....20

**Les rosiers d'Edouard**, scènes dialoguées, par Mme de Stolz, in-12, 6 pers.....20

**La nouvelle élève**, dialogue en 1 acte, par Mme Goinbot, in-8, 15 pers.....25

**Les bonnes élèves**, dialogue en 1 acte, par Mme Goinbot in-8, 15 pers.....25

**Scènes et dialogues**, par Mme de Stolz: *Une rencontre*, in-12, 5 pers.....15

*Tout ce qui rebuil n'est pas or*, in-12, 5 pers.....15

*Le style c'est l'homme*, dialogue sur la simplicité, in-12, 5 pers.....15

*L'amitié*, dialogue, in-12, 5 pers.....15

*Simplicité*, 3 actes, in-12, 9 pers.....15

*Economie et parcimonie*, dialogue, in-12, 3 pers.....15

*Les œuvres de Madame Privas*, 2 actes, in-12, 6 pers.....15

*Recette contre la jaunisse*, comédie, in-12, 5 pers.....15

*Remède contre la paresse*, suivi de *Elan du cœur*, dialogue, et de *Le compliment*, impromptu, par Mlle E. Langlois, in-12, 5 et 6 pers.....20

**Le bon ton**, dialogue sur le style le plus convenable à la conversation, par J. A. Guyet, in-12, 11 pers.....20

**Courage**, charade en 3 actes, à l'usage des pensionnats de demoiselles, par Mlle A. d'Outreleau, in-12, 5 pers.....20

**Charité**, charade en 4 actes, à l'usage des pensionnats de demoiselles, par Mlle A. d'Outreleau, in-12, 3 pers.....20

**Charades et proverbes en action**. NOUVELLES SCÈNES DIALOGUÉES POUR SERVIR AUX RÉCRÉATIONS DE PENSIONNATS DE JEUNES FILLES, PAR MME LA COMTESSE DROHOJOWSKA:

*Si la parole est d'argent*, le silence est d'or, in-12, 10 pers.....20

*Bonté et simplicité*, in-12, 5 pers.....20

*Charité et travail*, proverbe en 2 actes, in-12, 7 pers.....20

**Nouveau théâtre de la jeunesse**, SCÈNES ET DIALOGUES POUR LES FÊTES DES PENSIONNATS DE JEUNES FILLES AVEC COUPLETS ET MUSIQUE, PAR MME MANCEAU:

*La tante inconnue*, in-12, cart., 9 pers.....20

*La Ste-Catherine*, ou le bon emploi de l'argent, in-12, cart., 16 pers.....20

**La bienséance**, dialogue sur les singularités de la conversation, par J. A. Guyet, in-12, 11 pers.....15

**Orphée**, charade en 3 actes, par Mlle A. D'Outreleau, in-12, 4 pers.....20

**L'élégance**, dialogue sur l'emploi des figures dans la conversation, par J. A. Guyet, in-12, 12 pers.....20

V. CHANT.

**Récréations dramatiques** des pensionnats et des familles. Musique pour les jeunes gens, in-12.....\$1.25

**Les rondes enfantines**, poésies dédiées aux jeunes filles, avec la musique des airs appropriés aux rondes, par Marcellin Moreau, in-12.....38

**Les chansons de l'écolier**, chants à une ou plusieurs voix pour les fêtes et récréations littéraires des maisons d'éducation, par Marcellin Moreau, in-12.....38

**Rondes enfantines**, paroles de Mme Goinbot, musique de Eug. Delahache, in-8.....38

*Ce vol. renferme, outre la Préface: Les leçons du bon Dieu.—Le joli papillon.—Les cinq voyelles.—La petite messagère.—La petite magicienne.—La petite souris.—La corde de Minette.*

**Récréations dramatiques** des pensionnats et des familles. Musique pour les jeunes personnes, in-8.....75

**Les rondes du courent**, par Marcellin Moreau. Poésies enfantines avec la musique des airs appropriés aux rondes, in-18.....38

**Noël** en 3 actes, avec les vieux chants de Noël et les croquis d'après Hadol, in-12, 15 pers.....25

**Saynètes et scènes comiques** à l'usage des écoles et pensionnats de demoiselles, par Emile Gouget. Dix numéros format grand in-8.....1.25

Chaque numéro se vend séparément 15 cents.

**Chansonnettes et scènes comiques** à l'usage des écoles et pensionnats, par Emile Gouget. Dix numéros format grand in-8.....1.25

Chaque numéro se vend séparément 15 cents.

DE L'ESPRIT

ET DE LA

VIE DE SACRIFICE

DANS L'ÉTAT RELIGIEUX

PAR

Le R. P. S. M. Giraud.

1 fort vol. in-12 prix ..... 88 cts

IMMOLATION ET CHARITÉ

DANS LE

GOVERNEMENT DES AMES

LETTRES À UNE SUPÉRIEURE DE COMMUNAUTÉ

PAR

Le R. P. S. M. Giraud.

1 vol. in-12, prix.....63 cts

VISITES

A

JESUS \* HOSTIE

PAR

L'auteur des avis spirituels

2 vols in-32.....Prix : 63 cents.

SHORT INSTRUCTIONS

IN THE ART OF

SINGING PLAIN CHANT

With an appendix containing

All vespers psalms and the magnificat, the responses for vespers, the antiphons of the B. V. M. and various hymns for benediction.

—DESIGNED FOR THE USE OF—

CATHOLIC CHoirS and SCHOOLS,

BY

J. SINGENBERGER

Knight of the Order of St. Gregory the Great, Prof. of Music, President of the American St. Cecilia Society, Editor and Publisher of the "CAECILIA."

Un volume in-12..... Prix : 25 cents.

Le Chrétien

—A—

L'Ecole du Cœur de Jésus

OU

ETUDE DE SES VERTUS

PAR

Le R. P. NOUET, S.J.

Un fort volume in-12.....Prix : \$1.00

Le Chrétien

—R—

L'Ecole du Calvaire

PAR

Le R. P. NOUET, S.J.

Deux volumes in-12.....Prix : \$1.25.

Le Chrétien

—A—

L'Ecole du Tabernacle

PAR

Le R. P. NOUET, S.J.

Un volume in-12.....Prix : 75 cents.

L'AUTRE VIE

PAR

M. l'abbé ELIE MERIC

Docteur en Théologie

3ème édition

Deux volumes in-12.....Prix : \$1.50.

Pensées choisies

DU

R. P. LACORDAIRE

PUBLIÉES SOUS LA DIRECTION DU

R. P. CHOCARNE

Deux beaux volumes in-32. Prix : 75 cts

CASTLE & FILS

No 40

RUE BLEURY MONTREAL, QUE.

FORT COVINGTON, N. Y.

P.O. Box No. 1.



PEINTRES SUR VERRES

POUR LES

VITRAUX D'EGLISES

Les Vitraux, Tableaux et Personnages sont garantis valoir ceux qui sont importés