

Son ami n'en eut pas moins de son devoir de l'admonester sévèrement et de l'avertir qu'à la première imprudence de ce genre, il porterait plainte à la société protectrice des animaux.

COUACS

Aux bains de mer : A l'hôtel, après dîner, on cherche à se distraire en petit comité. Un des baigneurs raconte les étonnantes péripéties d'une promenade à duo qu'il a faite dans la journée.

Le récit est palpitant : L'âne était rétif, le cavalier désarçonné fut obligé de s'avancer à pied, tirant son âne par la bride.

Et pour donner une idée plus exacte de sa position, le narrateur saisit une plume et se dessina sur une feuille de papier, dans la fâcheuse position qu'il vient de décrire.

Puis, enchanté de son croquis : — N'est-ce pas que je suis bien ressemblant, dit-il, en tendant la feuille de papier à un ami qui dans la journée avait fait partie de la cavalcade !

— Oh ! oui, répond l'excellent ami ; vous êtes très ressemblant mais quel donc celui qui tient la bride.

Co-latéral : — Chère cousine, je ne vous apporte même pas un sac de bonbons. Vous avez un mari tellement soupçonneux !

Un petit garçon et une petite fille, qui sont habitués à jouer ensemble, et qui vivent dans la meilleure intelligence, sont surpris à se donner des gifles et à s'égratigner en s'accablant des mots les plus blessants.

Une des mamas survient : — Qu'est que vous faites là, petits malheureux !

Ils s'interrompent, souriant tout doucement et répondent avec candeur : — Nous jouons au petit mari et à la petite femme !...

L'autre soir, dans un grand cercle parisien, on causait des belles-mères, et chacun racontait son anecdote, lançait son épigramme.

— Messieurs, je vous trouve trop sévères dit le marquis de Z... Je suis marié depuis vingt-cinq ans, et jamais je n'ai eu un seul instant à me plaindre de ma belle-mère.

— Mais où est-elle, cette merveille, s'écrièrent en chœur tous les assistants. Faites nous la connaître !...

— Je conviens que cela serait difficile. Elle habite le Chili et comme elle ne peut pas supporter la mer, je n'ai jamais eu sa visite !...

Un mot de malentendu : Lili, dans le salon maternel, en présence de nombreux visiteurs.

— Tu es bien heureuse, toi, petite maman ! — Pourquoi, ma chérie !

— Si tu avais mal aux dents comme parrait tu pourrais tout de suite les retirer.

Extrait de publications de mariage : M. Carnus, gardien de la paix, rue Bourcel, 31, et Mme Ney, rue de la Chapelle, 83.

En police correctionnel : — Prévenu, comment vous appelez-vous ?

— Alphonse. — Votre profession ? — Maître d'hôtel.

— Je ne vous demande pas de sauce.

— Un bon Grévin dans le Journal amusant : le Mendiant et le Marchand de marrons, fable en prose :

— Oh ! monsieur, donnez moi-z'en un p'tit, s'il vous plaît ! — Eh ! fouchtral chi choulement shing à chix mille galopins comme toi venait m'en demander un petit...

— Oh ! mais, monsieur, ceux-là, c'est des p'tits demandeurs, faut pas leur z'y en donner.



Chez le dentiste.



Chez Son Excellence.

PARISIENNERIES

Lugubre fumisterie d'un étudiant en médecine de l'université Laval.

De l'amphithéâtre, il empoche à sa main froide comme celle d'un serpent. On frappe à sa porte, c'est un créancier qui vient réclamer son compte ; l'étudiant entrebâille la porte et répond :

— Très occupé, impossible de vous recevoir ! Et il tend la main du cadavre.

Le créancier poli veut la serrer, elle reste dans sa sienne. Ce qui produit une impression désagréable.

Le docteur X... vient de perdre sa femme et, l'autre jour, il s'est rendu chez le marbrier pour commander un mausolée conforme.

On examine les modèles, on débat. Le médecin choisit un monument très bien porté, mais demande une réduction de prix. Le marbrier résiste. Puis, célant à la fin :

— Allons, soit ! Mais c'est parce que c'est vous et que vous nous envoyez souvent du monde.

Civilisation, c'est de tuer son ennemi à six mille mètres avec un boulet de canon ; la barbarie, c'est de lui couper la tête avec un sabre.

J'ai raconté l'autre jour le modèle des ménages : le mari est aveugle et la femme est sourde et muette.

Si tu trouvais une bourse, disait un homme pauvre, mais honnête, à un de ses amis moins honnête que lui, qu'en ferais-tu ?

— Je l'adhicherais. — Tu l'adhicherais ! — Ou, je la ficherais dans ma poche !

Nous sommes à la sixième chambre. M. le Prévenu, l'œil tout un peu égaré et s'adressant au prévenu. N'avez-vous pas été condamné déjà à une peine infamante ?

LE PRÉVENU. — Non, monsieur le président ; et vous ?

— Les parents du jeune Totolo lui ont fait cadeau d'une montre le jour de Noël.

Totolo est allé montrer le bijou à ses amis ! il revient tout joyeux et interpelle sa mère : — Ah ! comme ma montre va bien aller maintenant. Tous mes camarades l'ont remuée !

— Fragment de dialogue à la sortie d'un tripot : — As-tu cinq dollars sur toi ? — Pas un sou. — Et chez toi ?

— Chez moi, tout le monde va très bien... merci. Et le prêteur récalcitrant disparaît avec rapidité.

— Dernière nouvelles de Merlati : Mourant de faim, pris d'un appétit inextinguible, le jeuneur s'est précipité sur deux hommes sandwiches, dont il n'a laissé que la casquette !

Fantaisie. "Le chat devint grand seigneur et ne chassa plus les souris que pour son plaisir."

Voici la paraphrase de ces admirables lignes de Perrault. Un chat qui détruisait pourtant beaucoup de souris, voit installer une soucière.

Considérant cet acte comme l'affranchissement d'une corvée et le relèvement de sa dignité, l'heure du dîner venue, le chat saute sur une chaise vacante, s'assied, et tourne la tête du côté du domestique comme pour lui demander un couvert !

Tableau parisien. Un monsieur est en visite dans une avant-scène.

— Et comment, chère baronne, se porte votre amie lady Z ?... — Très bien ; elle est à Paris depuis hier, elle vous salue.

— Vous avez bien raison de ne pas trop répondre ; elle a tous les vices : joueuse, coquette, menteuse, etc., et avec cela, d'une conduite !... Au demeurant, si vous tenez à la saluer, restez dans ma loge. Je l'ai invitée.

Police correctionnelle : Un caissier comparait pour détournement de fonds. Le président lui pose la question traditionnelle :

— Qu'avez-vous à dire pour votre excuse ? — Mon Dieu ! c'est bien simple. Je savais que si je ne prenais pas cet argent là, il serait volé par le gérant de la société.

— Sur le boulevard : — Comme vous voilà pâle ? Auriez-vous été malade ? — Oui, je viens de garder le lit trois jours, à la suite de la mort de ma belle mère.

— Vraiment ! pour cela ? — Que voulez-vous ? Il suffit quelque fois de rien...

Entre femmes. — Oh ! les dates, les calendriers, voilà ce que je n'aime pas ! — Qu'est-ce qui vous prend ?

— Je peux bien vous le dire à vous qui êtes mon aînée... — Oh ! si peu !... — Si peu que ce soit, je peux vous confier que je viens d'entrer dans ma trente-neuvième année.

— L'important, c'est de n'en plus sortir.

Salle de restaurant : Le petit Calchimbato est assis devant un des douzaines d'habités qu'il se propose d'avaler.

Que d'habités ! ma chère, lui dit un camarade, ça tourne à "l'ostendations" !

Les fondateurs d'une Société financière sont réunis en assemblée générale :

— Messieurs, dit le président, il faut d'abord songer à dresser nos statuts... — Déjà nos statuts !... s'écrie un actionnaire, c'est trop de réclamer à la fois !

Un condamné à mort fait une partie de cartes avec son geôlier. La conversation vient à rouler sur l'échafaud et les exécutions.

— Dis donc, l'ancien, demande le prisonnier, est-ce que c'est aussi terrible que ça de mourir sur l'échafaud ? — Bast ! réplique le geôlier... c'est simplement une affaire d'habitude.

Dans un pensionnat des environs de l'hippodrome, deux amis de la grande classe causent intimement des prochaines courses landaises.

— Je voudrais bien les voir. — Moi aussi. — Mon cousin m'a dit que les taureaux arrivés cette semaine étaient d'une allure superbe, d'une vivacité, d'une ardeur !...

— Mais, alors, comprends-tu que des animaux si beaux que ça portent des cornes ?...

Réflexion amère d'un être désabusé : — L'amour est un feu qui dévore... bien de l'argent !

— Mme Fromentin, l'actrice qui vient de mourir à Paris, fut, il y a quelque vingt-cinq ans, une comédienne des plus distinguées. D'une origine assez humble, elle s'était assimilée les manières du vrai monde et avait affirmé son esprit. Son caractère un peu hautain la rendait peu sympathique à première vue, mais elle ne manquait ni de grâce ni d'esprit.

Elle avait débuté à Rouen, où elle joua d'abord des travestis à la Déjazet. Elle racontait qu'un haut fonctionnaire impérial très connu lui envoya un soir un bouquet.

Seulement, les fleuristes de Rouen étaient probablement maladroites ou ou bien distraites en ce temps-là, car l'actrice trouva épinglé sur la collerette du bouquet le billet du haut fonctionnaire enjoignant d'envoyer le bouquet et se terminant par ces mots :

"Surtout, que ça ne dépasse pas dix francs !"

Elle fit rapporter le billet à l'envoyeur avec cette annotation : "Si ça a dépassé dix francs, je paierai la différence."

— Guibollard se promène à la campagne avec son jeune fils.

— Dis donc, papa, comment appelle-t-on ces arbres si longs et si maigres ?

— Ce sont des peupliers, mon enfant. — Et à quoi ça sert-il ?

— On les coupe, ou les scie, et on en fait des planches de sapin.

La direction des ballons par un aéroplane de la Cannebière :

— Mon ballon ! Té, zé le conduis ou se veux. — Pas possible.

— Zé parie... Où voulez-vous qu'aïlle demain avec lui ? — A Marseille.

— Entendu. Le lendemain soir, le descendant des Phocéens, accompagné de son aérostat soigneusement empaqueté, prend la rapide après l'avoir mis aux bagages.

Il arrive sans encombre à Marseille, avec son ballon et s'écrie triomphalement :

— Z'ai gagné ! Restaurant à vingt-trois sous :

— Gargon, remportez ce bouillon, il est trop froid. — Oh ! ça, par exemple, il est bouillant.

— Vous l'avez donc goûté ? — Oh ! non, mais j'y ai trempé les doigts.

Des musiciens ambulants jouent dans une cour l'air suave du "Bi du bout du banc". Arrivée soudaine de Mme Pipelot :

— Taisez-vous !... Il y a un mort dans la maison. — Le chef de la bande arrête ses artistes :

— Ça va-t-il ? — Ça va-t-il ? — Ça va-t-il ? — Ça va-t-il ?

Au théâtre : — Je ne m'explique pas le succès de cette actrice.

— N. non. — Elle chante atrocement du nez... — C'est pour ça que chacun lui jette le mauchoir.

— J'ai des clous partout ; jusqu'au bout du nez, disait hier la marquise de B...

— Celui-là, du moins, dit Birot, ne vous empêchera pas de vous asseoir !

Entendu sous le péristyle de la Bourse :

— Vous savez que le gros Z... a déposé son bilan ?... Les créanciers n'auront que cinq pour cent pour tout dividende...

— A la bonne heure ! voilà une faillite bien faite !...

Sur le boulevard, un grolotoux cheminant au bras d'un ami le quitte un instant pour aller à la rencontre d'un passant qu'il accable de cordiales politesses.

— Quel est donc, lui demande son compagnon, ce bonhomme de peu de chic à qui tu viens de prodiguer tes amabilités ?

— Un futur créancier !