

destin lui réserve et il est bon d'avoir des amis partout.

Une bonne nouvelle : le Corps de Musique de la Cité, composé des meilleurs musiciens de la Puissance, donnera un grand concert, jeudi, le 28 courant, à la Salle des Artisans, rue St. Jacques. Inutile d'inviter nos lecteurs à y assister, car tous voudront y aller.

"Doctus cum libro" chaque fois qu'une question de privilège est soulevée dans l'Assemblée Législative de Québec, l'Orateur a toujours soin de dire "Je donnerai ma décision demain."

Un caneton de St. Sulpice vous envoie la copie exacte d'un "postcard" qu'il a vu au Bureau de Poste :

Cher beaux fraire,

Ge sues très présé, ge vous zaprant que la maisse pour ma cher bien même moment vas être chaniter le 9 Frierri à 9 heur, ge crue que mont nargans était parlas, mes le Révd. Père M..... ma écrit qui l'avait retardé pour me donne le tems de vous zécrire à vous tous. Alan moi pour ferton fricos, dan trions cem'n ge cerchevous.

Un habitant de St. Luc vint à Montréal où il acheta une hache sur la rue St. Paul. Rendu chez lui il partit pour aller bucher du bois. Pendant qu'il buchait, il frappa sur un nœud et cassa sa hache. Il s'en revint à sa maison bien peiné. Sur son chemin, il rencontra un de ses amis qui lui demanda ce qu'il avait. Il lui répondit qu'il avait acheté une hache et qu'il venait de la casser. Son ami lui demanda où il l'avait achetée. Il lui répondit qu'il l'avait achetée sur la rue St. Paul chez un marchand anglais et qu'il ne savait pas parler anglais. Son ami lui répondit, moi, je sais parler cette langue viens avec moi. Ils partirent et allèrent trouver le marchand. Celui qui prétendait savoir parler anglais dit au marchand en montrant son ami : "Pourquoi you trichen de c'te pauvre man, you vendu de hache no garantie in strucking the nœud casse de hache en deux ? Et bien voilà tout.

Quelques Dames qui demeurent près de l'Eglise St. Jacques, quand il y a des cérémonies pour les hommes seulement, supplient le sacristain de les laisser mettre en arrière de l'autel pour tout voir, tout entendre et n'être pas vues ; le fait s'est passé trois ou quatre fois.

La dépêche suivante se lit dans le NOUVEAU-MONDE de Mardi :

Paris, 17.—Deux cuirassiers français de Poicadrou se dirigent sur les Gard-mielles.

Une dépêche privée au CANARD lui mande que ces deux cuirassiers seront suivis par un escadron de plongeurs à cheval.

En présentant le budget M. Cartwright fait un discours de plusieurs heures pour prouver que deux et deux font cinq



A L'ÉCOLE PARLEMENTAIRE.

LE MAITRE D'ÉCOLE.—Tu diras encore que c'étaient les grands qui ont éteint le gaz. Je vais t'admonneter une fois pour toute !

La scène est dans une maison de pension de la rue Sanguinet :

Le Pensionnaire—Est-ce que la fille aux cheveux roux est partie ?
La Maîtresse Oui, Monsieur.

Le Pensionnaire—Je le pensais ; j'ai trouvé des cheveux noirs dans le beurre aujourd'hui.

N'écrivez jamais à une veuve. Si vous lui envoyez une lettre soyez sûrs qu'elle la comparera avec celles de son ancien qu'elle garde dans un tiroir de sa commode.

—Un dimanche, dans l'église de — le curé a crié tout à coup d'en haut de la chaire ;

—Au feu ! au feu !

Tous les auditeurs, qui s'étaient endormis pendant le sermon, se réveillèrent en sursaut et demandèrent à la fois ;

—Où ? où ?

—A l'enfer ! répondit le curé d'une voix de tonnerre, où il attend tous ceux qui s'endorment pendant le sermon.

Le plus bel assortiment d'étoffes noires pour dames et messieurs se trouve au Quatre Saisons, 97, rue Notre-Dame. Cette maison populaire vend toujours à des prix modérés et nous la recommandons avec confiance à nos lecteurs.

Un linguiste va publier un ouvrage qui ne manquera pas d'originalité.

C'est le recueil des synonymes de l'argot parisien.

A l'article mourir, par exemple on lit :

- Eteindre son gaz,
- Lever la séance,
- Remercier son boulanger,
- Lâcher la rampe,
- Casser sa pipe,
- Remiser son vélo-cipède,
- Mettre les volets à la boutique,
- Déménager sans laisser son adresse,
- Baisser le rideau.

C'est ça qui va donner à l'étranger une crâne idée de la langue française.

Nous avons vu une magnifique copie photographiée du nouveau Pape Léon XIII, exécutée par M. H. N. Grenier. Ce portrait, d'une exécution réellement artistique, sera mis en vente, aujourd'hui, à 50 cents la copie.

Une veuve Mirail, demeurant rue des Huissiers, avait cité sa concierge devant le commissaire du quartier pour mutilation d'animaux domestiques.

Voici les faits tels que la plaignante les a racontés.

—J'avais un chien, monsieur le commissaire, si joli qu'un Anglais ou un Brésilien, je ne sais pas au juste, — seulement je me rappelle qu'il avait l'accent gascon, — m'en a offert cent francs. Il avait une queue ! si vous aviez vu ! un vrai panache ! Un matin, v'là-t-il pas qu'il me vient rasibus. Coupee net, sa pauvre queue !

Ça m'a fait tant de peine que ne pouvant plus le voir en face, je m'en suis défait.

Alors, voilà qu'on me fait présent d'un chat angora, un manchon un bonnet à poil ! Et la queue ! Ah ! la belle queue !

Un matin, encore rasibus, et on ne lui avait pas laissé ce qui me tiendrait dans l'œil !

Laveuve Mirail a expliqué ensuite que, ne pouvant pas conserver d'animaux avec leurs queues, elle s'en était procuré un sans queue. En conséquence de quoi elle avait acheté une grosse grenouille verte dans un bocal

— Eh bien, savez-vous ce que j'ai vu avant-hier, monsieur le commissaire ? Je l'ai vue à moitié morte, au fond de son bocal, la pauvre bête ! On lui avait planté une grande queue en plumage qui lui avait perforé le tempérament. Or, c'était la concierge le criminel. Je demande sa tête

Le commissaire a répliqué d'a-

bord que ces choses-là n'étaient pas de sa compétence, et, en second lieu, que, s'il y avait procès, il fallait une plainte ; après la plainte, une enquête ; après l'enquête, des témoins, des avoués, des avocats, des huissiers, des montagnes de papier timbré et en définitive, des frais pouvant aller de cinq cents francs à mille francs.

Tout ça pour se plaindre à cause d'une queue de chien et d'une queue de chat coupées et d'une queue de grenouille ajoutée ?

— Eh bien, non, finit-elle par dire, j'aime mieux acheter d'autres bêtes.

Ainsi l'affaire n'a eu de suites.

Dialogue à l'Hôtel Windsor :

—Écoute, mon ami, j'ai parcouru l'Afrique et l'Amérique, et je n'ai jamais vu d'aussi beaux chapeaux que celui qui est sur la tête de ce gros monsieur. Je serais curieux de savoir où li l'a pris. Je parie avec toi un chapeau que le sien a été fait à Londres.

—J'accorde, dit l'autre, car je connais un chapelier, ici, qui fabrique d'aussi beaux chapeaux que celui-là et je ne doute pas qu'il vienne de chez lui.

— C'est convenu.

On s'informe auprès du monsieur qui, pour toute réponse, montre dans le fond de son chapeau, le nom de C. Robert, chapelier-pratiqué, 60, rue St. Laurent, enseigne du gros chapeau rouge.

Grande fut la surprise du premier.

—Je te dirai de plus, dit l'autre, qu'il y a là le plus bel assortiment de chapeaux et le meilleur marché de la ville. Et pour preuve achète chapeau que tu me dois dans ce magasin et tu verras que j'ai bien raison.

De suite nos deux amis s'en vont chez Robert, où ils achètent deux des plus beaux chapeaux qui puissent se voir, à meilleur marché que partout ailleurs et s'en reviennent satisfaits.

S'assurer par soi-même vaut souvent mieux que l'assurance des autres.

Dialogue de deux Marseillais, en manière de crescendo :

—Et que nous disions que les cloisons elles sont minces dans les maisons de Paris ?

— Et que oui ! J'avais un voisin au dessus de ma tête... j'entendais tout ce qu'il disait à sa femme !

—Moi, le mien de voisin... Je l'entendais boire et manger !

—Le mien... quand, le soir, il éteignait sa bougie, ça réveillait tout le monde dans la maison !

—Plus fort que ça !... Si le mien essayait ses lunettes, c'était à se boucher les oreilles ! !

Galino rencontre dernièrement un de ses amis dans la rue par un jour de pluie et de boue :

—Tiens, lui dit l'ami, tu portes donc des sabots maintenant ?

—Oui, j'ai renoncé aux caoutchoucs, je ne m'entendais pas marcher et j'aurais fini par me faire écraser.